

תורה אור

- וגתן הבהן מן הדקס על קרנות מזבח קטרת השמים לפני יהוה אשר באהל מועד ואת כל דם הפר ישפר אל יסוד מזבח העולה אשר פתח אהל מועד. ויקרא ד, ז
- ולקח מלא המזחקה חֲגִילי אם מעל המזבח מלפני יהוה ומלא חֲגִנִיז קטרת סמים דְּקָח וְהֵבֵיא מִבֵּית לַפְרִתִּי:

- ויקרא טו, יב
- וַתָּהָת אֶת הַכִּיֹּר בֵּין אֹהֶל מוֹעֵד וּבֵין הַמִּזְבֵּחַ וַתָּהָת שָׁם קִיבֹה: שמות ז, ז
- וְאֵת מִזְבַּח הָעֹלָה שָׁם בַּשָּׂמֶן מִן הַזַּיִת וְעַל עֲלִיּוֹ אֶת הָעֹלָה וְאֵת הַמִּזְבֶּחַ כַּאֲשֶׁר צִוָּה יְהוָה אֶת מֹשֶׁה: שמות ז, כט

גליון הש"ם

תוס' ד"ה הא וכו' ושואב ס"ל ב"ר"ם ב"ו. ק"ל הא ר' יוסף ס"ל בשמעתין דכוליה מושב ס"ל ואש"י ס"ל כמתיי ספ"א דכלים דלחץ נכנסין של חזק בין אוהל ולמזבח וכו':

מוסף רש"י

קדושת אוהל והיכל הדא הדא. ואולם נמי אהל מועד מקרי (ויזא ט"ז) באמצע העזרה. כנגד הפתחים: עשר אמות כנגד פתחו של היכל. ה' אמצעים של רחבו: אחת עשרה אמה מידן. כנגד ה' אמות העזרים תלל ההיכל מן המזבח ולצפון. שהני חלל המזב' על אמה רחב וכנגד ו' של עובי כותל צפונית של היכל וכן לגרות. נמצא חזון של מזבח מוזנחם כנגד היכל וכותליו (שם טו ט"ז):

שיטה מקובצת

ונוקמה ד' יוסף בסמוצע. כלומר למתן י"א (למחנותם) ולאומקין ללא כרי יוסף שמעמל ליה דלמחר כל היטעל בפנים כו' פון דלא נלמה (כן) דלמות סיעתא דרביי מהלא דלילח' למקח' לן יוסף טעילה כר"י ובתמוצע חוכל לומר דקסבר חז"ן בצפון וחז"ן דדרום. ומשני משום דר' יהודה כו' ואש"י דר' יוסף אחריי בעיטלים כו' מינח ולכ"ע אית ליה הכא סגרה דרבי יוסף דר' יוסף אומיה אלפס' דכ"ע (ונוס' חוכל' ג'י' חזרו"ה): ורבי שרביא אבד ב"ו כלומר הא ודאי דלייקות מיניה דטעילה מוזנח בצפון חז"ן ור' יוסף דאחריי בעיטלים (הון סיעתא איש' שניה אומה בייחא) ואל' הון סיעתא לר' יוסףן אלא לר' יוסף הלל'י הא, וסבר דכל היטעלים דרבי' אית ליה (נוס' דש"י שיל חזרו"ה):

נח:

רבי יוסי היא. ואת מי מאית מוקמת לה לסדר תמיד כר"י הא **תנן** בסוף מסכת תמיד (דף גג.) עירן לתוך של זהב ותפזור ממנה קב גחלים ולרבי יוסי היה מתפזר יותר כדמתן פרק טרף בקלפי (ויזא דף מג.): **רבי יוסי** אומר **בכל יום לשל שלשת קצין וי"ל נהי** **דהא דלא כרבי יוסף** **הך כרבי יוסי** **אמאי** **שפיר ולא דמי** **להא דדייקינן** **בפ"ק** **דיומא** (דף טו:>) ואי ס"ד מדות **רבי יהודה** **היא כו':** **קדושת היבץ ואולם הדא היא.** **וש"ס** **מסופק** **בכל מקום לעיל** **ספ"ק** (דף ז.) **וציומא פ' טרף בקלפי** (דף מד:>) **וצריש** **עירוצין** (דף ג:.) **הא מצני ר'** **יוסי הגלילי היא**. הוה **מזי** **למימר** **רבי אלעזר** (לא) **היא דלמר** **לקמן** **בפירקין** (דף סג:>) **דקסבר** כוליה מוזנח **צפון קאי** **וא"ת** **דמשמע הכא דמאן** **דלית** **ליה כוליה מוזנח צפון קאי** **הוי** **כיוור** **צין** **אהל מועד** **וצין המוזנח** **ובתוספתא** **פרק קמא דכלים נכנסים** (א) **צין האולס** **ולמוזנח שלא** **רחון ידים** **ורגלים** (א) **ותכמיס** **אומרים** **אין נכנסין** **ו** **ושמח** **סבר** **לה כרבי מאיר** **דלמר** **נכנסין:**

בדרום **חד** **סרי בעי** **למיתוי** (א) **ואלא** **קסבר** **קדושת היכל** **ואולם** **הדא מילתא** (א) **היא שית בעי** **למיתוי אלא לאו** **משום** **דקסבר** **כוליה מוזנח** **בצפון קאי** **והני ארבע אמות** **אמה יסוד ואמה** **סובב ואמה** **מקום קרנות ואמה** **מקום רגלי הבהנים** **דכי** **מסגו** **לקמיה** **טפי** **תו** **ליכא** **פתח** **אמר** **רב** **אדא** **בר** **אבהב** **הא** **מוני רבי יהודה** **היא** (א) **דתניא** **ר"י** **אומר** **מוזנח** **במוצע** **ועומד** **באמצע** **העזרה** **ושלשים** **ושתים** **אמות** **היו** **לו** **עשר** **אמות** **כנגד** **פתחו** **של** **היכל** **אחת עשרה** **אמה** **מיכן** **ואחת עשרה** **אמה** **מיכן** **מוזנח** **מכוון כנגד היכל** (א) **סוף** **סוף** **לרבי יהודה** **חד** **סרי בעי** **למיתוי** **ואי** (א) **קסבר** **קדושת היכל** **ואולם** **הדא מילתא** (א) **היא שית בעי** **למיתוי** **מי סברת** **הני** **ארבע** **אמות בהדי** **אמה יסוד** **ואמה סובב** **ארבע** **אמות** **בר** **מאמה** **יסוד** **ואמה סובב** **נוקמה** **כרבי יוסי** **ובממוצע** **משום** **דרבי יהודה** **שמענא** **ליה** **ממוצע** **בהדיא** **ורב** **שרביא** **אמר** **הא** **מוני רבי יוסי** **הגלילי** **היא** **דתניא** (א) **רבי יוסי הגלילי** **אומר** **מותוך** **שנאמר** (א) **ונתת** **את** **הכיוור** **בין** **אהל מועד** (א) **וגומר** (א) **ואת** (א)

קדשי קדשים פרק שישי זבחים

רבי יוסי היא **דמיתא** **רבי יוסי** **אומר** **זה סימן**. **צידך** **כל** **הניטל** **מזבנים** **לינתן** **בחזן**. ולקמיה מפרש מאי ניהו: **אינו נותן אלא** **בסמוך** **שאין לפניו**. אינו נותן בחוץ על המזבח החיצון אלא בסמוך ללד פנים שאין מזבחה החיצון מקוּס הסמוך

6 רבי יוסי אומר זה סימן כל הניטל בפנים לינתן בחוץ אינו נותן אלא בסמוך שאין לפניו א וכל הניטל בחוץ לינתן לפניו אינו ניטל אלא בסמוך שאין לפניו א וכל הניטל בפנים לינתן בחוץ מאי ניהו אילימא שירים בהדיא כתיב בהו **אל יסוד מזבחה העולה אשר פתח אהל מועד** ותו כל הניטל בחוץ לינתן בפנים מאי ניהו אילימא גחלים של יום הכיפורים בהדיא כתיב בהו **ולקח מלא המחתה** גחלי אש וגו' א אלא כל הניטל בפנים לינתן בחוץ שני בויכי לבונה של לחם הפנים דגמרי משרירים הניטל בחוץ לינתן בפנים גחלים דכל יומא ויומא דגמרון מגחלים של יום הכפורים ומאי קסבר אי קסבר כוליה מוזנח בדרום קאי עשרים ושבע בעי למיתוי ואי נמי קסבר קדושת היכל ואולם הדא היא עשרים ותרתוי בעי מיתוי ואי קסבר חציו בצפון וחציו

בדרום חד סרי בעי למיתוי א ואלא קסבר קדושת היכל ואולם הדא מילתא (א) היא שית בעי למיתוי אלא לאו משום דקסבר כוליה מוזנח בצפון קאי והני ארבע אמות אמה יסוד ואמה סובב ואמה מקום קרנות ואמה מקום רגלי הבהנים דכי מסגו לקמיה טפי תו ליכא פתח אמר רב אדא בר אבהב הא מוני רבי יהודה היא (א) דתניא ר"י אומר מוזנח במוצע ועומד באמצע העזרה ושלשים ושתים אמות היו לו עשר אמות כנגד פתחו של היכל אחת עשרה אמה מיכן ואחת עשרה אמה מיכן נמצא מוזנח מכוון כנגד היכל (א) סוף סוף לרבי יהודה חד סרי בעי למיתוי ואי (א) קסבר קדושת היכל ואולם הדא מילתא (א) היא שית בעי למיתוי מי סברת הני ארבע אמות בהדי אמה יסוד ואמה סובב ארבע אמות בר מאמה יסוד ואמה סובב נוקמה כרבי יוסי ובממוצע משום דרבי יהודה שמענא ליה ממוצע בהדיא ורב שרביא אמר הא מוני רבי יוסי הגלילי היא דתניא (א) רבי יוסי הגלילי אומר מותוך שנאמר (א) ונתת את הכיוור בין אהל מועד (א) (א) וגומר (א) ואת (א)

רבי יוסי היא דמיתא רבי יוסי אומר זה סימן. צידך כל הניטל מזבנים לינתן בחוץ. ולקמיה מפרש מאי ניהו: אינו נותן אלא בסמוך שאין לפניו. אינו נותן בחוץ על המזבח החיצון אלא בסמוך ללד פנים שאין מזבחה החיצון מקוּס הסמוך

אלא נמקוס שהוא סמוך לפניו שאין מקוּס בכל מוזנח החיצון סמוך למנו: כל הניטל בפנים לינתן בחוץ מאי ניהו אי נימא שירי הדס. דחטטאות הפנימיות ל"ל לרבי יוסי לשוייה זבו כללא: הא בהדיא כתיב זבו. דניתינן ציטוד שכנגד הפתח דכתיב ישכך אל יסוד מוזנח העולה אשר פתח ח: וסו כל הניטל בחוץ לינתן בפנים מאי ניהו אי נימא גחלים של יום הכיפורים.

שמכניסין במחתה לפני ולפנים להקטיר צהן מלא חפניו קטרת סמים דקה דלף הס ניטלין ממוזנח החיצון כדכתיב מעל המזבח מלפני ה' מזד המערב ודרשינן ציומא (דף מה:>) איהו מוזנח שמקמחו לפני ה' ואין כולו לפני ה' זהו מוזנח החיצון ויהיב לו א זה רבי יוסי כללא וסימנא דאין ניטל אלא ממקום שאין סמוך לימינו ולפנים א: זהדיא כתיב זבו מלפני ה'. דהיינו ללד פנים: אלא כל הניטל בפנים לינתן בחוץ שני בויכי לבונה. הניטלין צשצת מן השלחן לינתן על מוזנח החיצון ואשמעינן ר' יוסי שניתינן כנגד הפתח דגמרי משרירים הפנימיים: והניטל בחוץ לינתן בפנים גחלים דכל יוס. (א) הניטלין ממערכה שניה של קטורת לינתן על מוזנח הפנימי ואשמעינן רבי יוסי דניטלין מכנגד הפתח דגמרי מגחלים של יוה"כ שקבע להן כנגד (א) הפתח לנטילתן והיינו סימנא דתנא תנא במסכת תמיד א למערכה שניה שיהא לנטיילת גחלים ולהקטרם ציכין שמהא צקרן דרומית מערבית ומשוכה לצפון ארבע אמות שמהא כמזנח כנגד הפתח ומינה

אמות: א כוסבר כוליה מוזנח דדרוס עורה קאי. ומשיכת ד' האמות לקרבה כנגד הפתח הוא זא: כ"ז אמוס צעי למיסי. ולמשוך מקרן מערבית דרומית ולצפון וחוץ לאותן כ"ו אמות סידור (א) המערכה שהרי הפתח זאמלע העורה היה ועשרה אמות רוחבו וחמשה (א) צלפון וה' דדרוס וכיון שהמוזנח דדרוס נמצא שאין ממנו לפני הפתח אלא ה' אמות (א) צפוניות (א) שלו שכלה (א) כנגד אמלע הפתח נשארו לו מלב' [אמות] שלו כ"ז ואת כולן אמה לרין למשוך המערכה מכנגד קרן יסוד המוזנח הדרומי ולצפון קודם שהגיע לפתח: וא"נ קסבר קדושה היכל ואולם הדא היא. ומשמגיע כנגד פתח האולם קרינן לפני ה' ופתח האולם עודף (א) לכל רוח על פתח ההיכל ה' אמות לכל ד' שהיה רחבו כ' אמות כדמתן במסכת מדות (פ"ג מ"ו) כ"צ צעי מיימתי: ואי נמי קסבר הליו. של מוזנח חזיו בצפון וחזיו דדרוס זאל למושכה עד כנגד ההיכל א: חד סרי צעי מייסי. שהרי ט"ו אמותיו דדרוס נמצאו מהן י"א [אמות] מויות דרומית של פתח לקרב כנגד הפתח אלא נתן לך מדה צשיעור (א) שלא תמשכנה יותר מכלן אלא. על כרחך לא משכחת לה שמהא משיכת ד' אמות הללו לקרב כנגד הפתח אלא נתן לך מדה צשיעור (א) שלא תמשכנה יותר מכאן שכל מה שאתה יכול לקרבה אלא קרן דרומית הוי מקרבה ובכך אתה מכוונה כנגד הפתח (א) וד' אמות הללו ע"כ הוא מושכה לצפון לפי שאין לו מקום לסדר עליהן וקסבר א כוליה צלפון קאי ואין ממנו לפני הפתח אלא חמשה דרומיות (א) ומהן אמה יסוד ואמה סובב ואמה מקום הקרן ואמה הליוך לכהניס המסדרין את המערכה ומקיפין צין קרן למערכה ואין לו מקום לסדר ולימדך שיסדר חוזה להן מיד כדי שמהא אמה מן המערכה כנגד הפתח כדי מסגי לצפון טפי תו ליכא פתח: אמר רב אדא בר אבהב. לעולם לא תידרוק מינה לרבי יוסי צלפון (א) קאי אלא (אימא) רבי יהודה היא דלמר חזיו בצפון וחזיו דדרוס, עשר אמות אמצעיית שלו היו כנגד פתחו של היכל וי"א אמות מויות (א) היכל ולצפון וכנגדן לדרוס נמצא מכוון כנגד רוחב חללו של היכל ועובי חללו כ' אמה ועובי של (א) כותל ו' אמות והכי תנן לה במסכת מדות (פ"ד מ"ו): סוף סוף. כדחקשינן לעיל: זר מאמה יסוד ואמה סובב. ומלמעלה זראש המוזנח קחשיב ליה (א) ונמצא לפני הפתח שהרי נמשך ו' אמות ולא הוזכרו ד' אמות אלו אלא לקרצן לפתח דצזיר מהכי לוח כנגד הפתח הוא: ונוקמה כר' יוסי זאמצע (א). למה לך למשקלה מרבי יוסי דשמעת ליה דלמר אין ניתנין אלא בסמוך שאין לפניו מכדי (א) להיסתר דוקיא דרבי זירא קא אחית דבעי למידק מיניה לרבי יוסי דכוליה מוזנח צלפון קאי אימא (א) הכי לעולם קסבר חזיו דדרוס וחזיו צלפון ומי סברת זהדי אמה יסוד כו': ומשני לרבי יהודה שמעינן לה ממוצע זהדיא. ואי משום דאחריי רבי יוסי צניטלין בפנים וניתנין בחוץ וניטלין בחוץ וניתנין בפנים הא כולי עלמא אית ליה: ורב שרביא אמר. ד' אמות דקתני זהדי אמה יסוד ואמה סובב קאלמר ודוק מינה כדקאמרת דמוזנח צלפון קאי ומינה לרבי יוחנן לא תסייעיה מינה דנימא רבי יוסי זן חלפתא היא משום דשמעינן ליה דאחריי צניטלין וניתנין דההוא לכולי עלמא אית ליה והא דתמיד כרבי יוסי הגלילי מוקמינן דשמעינן ליה דלמר מוזנח צלפון קאי אצל (א) לרבי יוסף שתמא דהוא רבי יוסי זן חלפתא דלא שמעת ליה דלמר לא חוקמה דללמא כרבי יהודה ס"ל (א): מסוך שנאמר. צכור צין אהל מועד וצין המוזנח וכתוב אחד אומר (א) מוזנח

מסורת הש"ם

א תיב אחרי פ"ג הל' ר ז, תי' יומא פ"ג דיה' ירושי, יומא פ"ה ה"ד, ט' ולעיל די' וש"ן, א יומא טו. תיב ויקרא נבחה פ"ו ה"א, ז' תיב שם פרשי ד ה"ד, ט' יומא טו. א) דף כט.

הגהות הב"ח

א) נבי' את הכיור צין אהל מועד וגו' וכתוב אחד אומר ואת מזבח העולה: (א) רש"י ד"ה כ"ו אמות וכו' נמצא שאין ממנו לפני הפתח אלא ה' אמות דרומיות שלו לצ"ל ועל מיתב ממנו. כ"ג ר"ל ממוזנח. ועל מיתב שלו. כ"ג ר"ל של מוזנח: (א) דיה' וא"נ וכו' משה דרומיות. כ"ג ר"ל של מוזנח:

שינויי נוסחאות

א ז"ל לפניו הימני (כ"ב:>)
ב ז"ל מלפני ה' ומינת וגו' נמקן (ש"ס:>)
ג ז"ל וא"כ (ש"ט וב"ה ב"ש"י:>)
ד מינת מילתא נמקן (ש"ט וב"ה ב"ש"י וגמלי די (ע"א:>)
ה ז"ל היכל ובחליו (ש"ט וב"ה ב"ש"י טו ע"א:>)
ו ז"ל בין אהל מועד ובין המזבחה ויכול יתנו בין האולם למזבחה ת"ל ואת מזבחה העולה שם פתח [משכן] אהל מועד (כ"ב:>)
ז ז"ל את (ש"ט), ובאר גבליין דר"ל קלח לשמות (ג, ז) ורשיי העומק פסוק טו: ח] ככתיי אשר פתח אהל מועד: [א] ז"ל קל [כתוב: ז] ז"ל לפניו (ש"ט):
א] ז"ל מקום כנגד (ש"ט):
ב] ככתיי היסוד: [ג] ז"ל חמש: [ד] נבחי' הכ"ח אימא דל"ל דרומיות, והוא מינח. וכו' כרוז דטי"ח זלמן הכ"ח ו"ל צפוניות ולכפניו. וכונת הכ"ח לפקודי טופס' ד' וניהו דשס אימא שאין ממנו מלפני אמות צפוניות, וזה הגיה דל"ל כנגד הפתח. ש"ר זבגי הכ"ח דפס"ד דמשמע ליהלל כמ"ס [תו] שהרי כלה (ש"ט): [תו] עודף על רחב פתח ההיכל כו' (כ"ב:>)
ז] ז"ל פתח ההיכל (ש"ט): [יח] ככתיי רשינו. זשי"ם לשינוי:
[א] ככ"ס נוסף שאם תרחיקנה יותר תסלקנה מכנגד הפתח:
ב] דקסבר כולי' מוזנח בצפון קאי ואין מכונו כנגד הפתח אלא חמש אמות דרומיות ובהאיבע אמות אחת ליסוד ואחת לסובב ואחת למקום הקרנות ואחת להליוך רגלי הכהנים מסדרי המערכה ומקיפין בין הקרן למערכה ואין לו שום מקום כנגד הפתח אלא אמה אחת ולימדך שעל אותה אמה יתחיל המערכה שהיא משובה מן הקרן ד' אמות ולא יתרחק מן הקרן יותר כדי מסיג ליה לצפון טפי תו ליכא פתח: (כ"ג וכני"ז ב"י)
בש"ט: [א] ז"ל דמוזנח בצפון (ש"ט):
ב] מזוית פתח ההיכל (רש"י:>)
ג] של כל כותל (ש"ט):
ד] לוח אבן מן היסוד שש אמות הוא נמשך ונמצא לפני הפתח. ולא הוזכרו כו' לצ"ל השלר נמקן (שסכ"ט):
בח] ז"ל ובממוצע (שסכ"ט):
בן] מבדי לאפוקי מרוקיא (ש"ט):
ב"ז] מבדי לטתור (ש"ט):
ב"ח] ככתיי אוקמא כו' יוסי ואימא הכי לעולם קסבר ר' יוסי חציו וכו': [בח] אביל לר' יוסי בן הלפתא דילמא כרבי יהודה ס"ל כו' השלר לית (כ"ב:>)
ב"ח] ככתיי נוסף וההוא דחמיז דלא כו' יוסי:
ל] ככתיי אומר ראת. [בש"ט] אומר את. ותי' אוח' ו' ול"צ:]
א] ז"ל אליעזר (כ"ב:>)
לב] ז"ל תבאי נכסבים (שסכ"ט):
ל"ג] בשמכ"י נוסף דרבי ר"מ:

