



א) [סוטה ל"ג, ג] לקמן ס"ד; א) מדות פ"ג מ"א, ט' ע"ב; ממחית א"ל, ט' לקמן ס"ב; ו) חגיגה י"ב, ו' ש"ך למתני' לקמן דף ס"ד; ועיי' בשנינו גוסי' א"ת א' ואת' .

הגהות הב"ח

א) גבי' נמלא פורה על אמה יסוד ועל אמה סובב: א) שם ומפול מלגן. גבי' ועיי' בסוטה דף מה ע"א: א) רש"י ד"ה ואת' ומפול ס' ומשנינו וכו' יסוד הק"ד ומפול בולט על אמה ס' סובב נמקח:

שינויי נוסחאות

א) כש"מ ובי"ש טקף נטל את הראש והקוף בית מליקתו למבחה. ובתה"י ל"מ נטל זה, ואפ"ש שהקופים קרית לש"י: ב) מדבחה מקום קרית (שם"י): כ"ה וק' ור"ב, [כ"ד וילגל א"ת] כש"מ מקום דמים. והוא עשית כי א"ת בשמ"י: ג) כש"מ ובי"ש וד"ו וכנ"ד, ולפנינו ע"פ כ"ה: ד) תיבת מקום נמקח (ש"ס וכתה"י): ה) ל"א שהוא ל' קטנות וסיד וזפת וקניית (כתה"י): ו) מיתות וכו' תימא כונת תורה מש"כ בזה: ז) כ"ו וד"ו סובב (כתה"י ובי"ש): ח) כש"מ טקף וגבהו אמה: ט) קטנות וסיד וזפת וקניית (כתה"י): י) מיתות וכו' תימא לת"א כש"מ ודב"ה, ובי"ש מרש"י (בע"פ), ובי"ק מנהי כלפנינו: י"א מרמה כ"י מקוף מחובר לל"ל (ש"ס), ועי' א"ת א' ועי' מקס"י: י"ב נוספל הוא על (כתה"י): י"ג אמה (ש"ס): י"ד ל"ל המזבח (כתה"י ור"ב): י"ה כ"ה טקף דיבור מקום המקורש לדמים. כ"י היסוד היה בכל המזבח אך הדמים אין ניתנין רק בחלקו של בנימין. הק"ד (ש"ס ובי"ש): י"ו דהנה (בי"ש): י"ז ל"ל רביעי (ש"ס): י"ח ל"ב ומצד מערב ל"ב אבל (כתה"י ובי"ש): י"ט ל"ל לקמן (ש"ס): י"א ל"ל ופוד"ר הוא (ש"ס): כ) ל"ל יסוד (ש"ס): כא) ל"ל וקשיא לרב דאמר בבבין כלומר שברוח דרומית וברוח מזרח לא היה שם יסוד בני והבא משמע שיהיה שם יסוד בני. והק"ד ומס'ד א"ת (ש"ס ובי"ש): כ"ב ל"ל הוא כש"ב (ש"ס): כ"ג ל"ל אבר ניתנין (ש"ס): כ"ד ל"ל האבנים שנגנזו הבליטה (ש"ס): כ"ה מיתת בה נמקח (ש"ס וכתה"י): כ"ו ל"ל וממלאו (ש"ס): כ"ז ל"ל אבר ניתנין (ש"ס): כ"ח ל"ל האבנים שנגנזו (ש"ס): כ"ט ל"ל נמצאת כניסותו אמה היסוד בולט אמה ז' סביב. הק"ד ומס'ד והחור ומביא כ"ו (בי"ר, ובע"ז כ"ב"ב וש"ס): כ"א ובי"ש נק' ור' כ"ל: ל' הדם ליסוד מולא קתני כ"ו לל"ל (שם"י). ל"א הדם קרי ליה יסוד (צ"פ): ל"א דלא היא אורבע קרנות כחטאת משום דטעונה יסוד הא חשבתינן ליה יסוד לענין דמים (בי"ש ובי"ש). ע"ד מ"ד: ל"ב העוף ועולה העוף אין דמו בכלל ועוד דלא היה בו שירים כיוון דבעי מוציו ועוד דבמתני' (ש"ס): ל"ג ק"ל היינו דוקא בבמה דתביב בקרא (ש"ס): ל"ד ל"ל דכיון (בי"ש): ל"ה ל"א א"ת כ"ה חול הוא לענין קדושת מוצה ומשנינו וכו' (ש"ס). ולפנינו ע"פ בה"ה: ל"ו דמתניא לרב דתניא ל"ל (ג"ל): ל"ז לחות כמו הר"ם (ש"ס): ל"ח (ש"ס):

איזהו מקומן פרק חמישי זבחים

**חופף**. כמו נזיר חופף ומפספס (שם דף ט'): דפרוט"ר דגרנטור"ר **בלע"ז** כאלם המחשב ודואג: **ומבדיל**. שמי סימנין ולא כחטאת שהיא בסימן אחד ולקמן יליף לה צפרק קדשי קדשים (דף ט"ה): **וממלא מדמה** .<sup>[א]</sup> (ומקיף מחבר כמו אין מקיפין שמי צביות (ב"ה דף ט"ג): דוחק צית מליקתו לקיר והוא מתמלא ע"י דוחקו צקיר. ולקמן [ס"ד]: אמרינן שעל קרן מזרחית דרומית היא נעשית ואי אין לה יסוד נמלא כשהוא מולקה בצאור היא נמלקת והדם נופל לארץ לאיצוד וא"ת נופל <sup>[א]</sup> על הסובב שהרי למעלה היא נעשית הא קתני התם עשאה למטה מרגליו וא"ת אמת כשרה ללא קפיד דלא קפיד אלא אלמעלה מן החוט: **באזריא בעלמא קעביד**. צתמיה: **אימר קך וכו'**. ואיכא למימר למעלה מג' דלאו קרקע הוא עשוי כמין בליטה קטנה כנגד אותה הקרן לקבל זה דם עולת העוף שלא יפול לארץ וקיר מוצח מיקרי אצל יסוד לא מיקרי להכשיר הקרן למתן דמים הריכין ליתנן כנגד היסוד שאין יסוד אלא המיוסד בצרף: **רב אמר צננין**. צקן דרומית מערבית צנו היסוד אמה וכל המזרח עד אמה סמוך לקרן צפונית מזרחית כדאמרן (לקמן) **אובל צמורח אמה וצדרוס אמה: נוי אומר** .<sup>[ב]</sup> **צדמים**. יסוד היה על פני כל המזרח <sup>[ג]</sup> אצל לא נותנין דמים בחלקו של יהודה: **יסצני מדבחה**. צנינא גופיה משמע: <sup>[ד]</sup> **אובל צופס: צמורה אמה אחס**. ובצמקוט צפונית מזרחית משוך לצד מזרח אמה ולא יתיר כמו שצ"ל למעלה קשיא ללוי דהא <sup>[ה]</sup> צנינא משמע: **על שלשים וסוסי**. קשיא לרב דמשמע ריבוע היה: **מן הצד**. לאו בצרבעת רבעין <sup>[ו]</sup> חקשיב אלא מצד צפון היה ל"ב <sup>[ז]</sup> אצל מזרח ודרוס לא היה אלא ל"א על ל"א דקרן דרומית מזרחית חסרה לה אמה לדרוס ואמה למזרח: **נמלא פורה על אמה יסוד ועל אמה סובב**. ולקמן <sup>[ח]</sup> הוא צפרק קדשי

קדשים (דף ט"ג): **דרמינן** מתימתינן אהדדי דתנן מלא כבש היה לדרוסו של מזבח אורף ל"ב [מדות פ"ג מ"ג] והמזבח ל"ב אורף הרי אורף המזבח והכבש ס"ד וכי מני לכו אהדדי תנן הכבש והמזבח ס"ב [גס פ"ה מ"ג] והא שתינן וארבע הוי תפסין צקרקע העזרה והתם לגבי תפיסת הקרקע קא מני להו ומשנינן נמלא שרשא הכבש פורה ועולה על שתי אמות של כניסת היסוד וסובב וממלא שמי אמות העליונות ובלעות בל"ב של מזבח. מדקתני פורה על אמה של יסוד מכלל דאיכא כניסת היסוד <sup>[א]</sup> לדרוס קשיא <sup>[ב]</sup> לרב דאמר דאובל צמורה אמה אחת וצדרוס אמה אחת דקתני ותו לא צננין קאמר והכבש <sup>[ג]</sup> צדרוס הוא ויש תחתיו כניסת יסוד המזבח: **אימא כנגד אמה יסוד**. כנגד מקום שהכניסה ראויה להיות ולא שהיתה שם ומייהו שמי אמות נבלעות לתוך ל"ב של מזבח שהיה נכנס לתוך הפנימי <sup>[ד]</sup> שכנגד בליטה שהיסוד החמיל בה <sup>[ה]</sup> לאכול זה צדרוס אמה אחת: **מלגן**. הוא דפוס מרובע עשוי מארבע קרשים וכל אחת ארוכה ל"ב כעין אנשטר"א שעושין לכיירים ורוחב הקרש אמה והוא גובהו של מלגן ממלאו <sup>[ו]</sup> אבנים וסיד וזפת וקוניא עד שמשווהו לגובה המלגן: **מפולמות**. לחות: **קוניא**. ניתנין <sup>[ז]</sup> אבר כעין שעושין ללפיו כלי חרס שקורין פולמי"ר: **וממחה**. אישפרידי"ר בלע"ז. ושופך בתוך המלגן על אבנים <sup>[ח]</sup> ונדבקים יחד על ידי אלו חה היסוד הראשון שניינו צו עלה אמה: **וחזור ומציא כו'**. ומושיבו על זה וממלאו ממלאה <sup>[ט]</sup> כניסת אמה זה א) יסוד בולט אמה זה סובב: **וחזור ומציא כו'**. וחו סובב על זה היה כהן מהלך כדמפרש ואזיל שהמלגן השלישי שהושיבו על זה קצר ממנו שמי אמות על שמי אמות נמלא האמצעי בולט מתחת העליון אמה בכל כ"ד: **מקום המערכה**. כלומר ראש המזבח: **וחזור ומציא מלגן של אמה כו'**. ומושיבו צוית המזבח מלמעלה. קתני מיהא מלגן התחתון של ל"ב על ל"ב אלא יסוד בולט צו מד' רוחמיו:

ג"ד.

**וא"י** אמרת לא היה לו יסוד באזריא בעלמא קעביד. צתמיה דלקמן (דף ט"ד): אמרי' שעל קרן מזרחית דרומית היא נעשית ואי אין לה יסוד נמלא כשהוא מולקה בצאור היא נמלקת והדם נופל לארץ לאיצוד וא"ת חס תאמר נופל הוא על הסובב שהרי למעלה היא נעשית הא קתני התם עשאה למטה מרגליו ואפ"ה אמת אחת כשרה ללא קפיד אלא למעלה מן החוט כך פירש צקונטרס ונראה שלא היה כתוב צהך צרייתא שירי הדם היה שופך ליסוד גדלל מדקדק צקונטרס אלא מהא שהדם הולך לאיצוד וקשה דאס כן הוה ליה לאקשויי ממתני' דקדשי קדשי' (שם ס"ד): דתנן צה לו לקרן דרומית מזרחית היה מולק ראשה כו' וצבוק ספרים גורסין כאן שירי הדם היה שופך ליסוד <sup>[א]</sup> ומפרש ה"ר חיים דודאי גרס' ליה ומכא זה פריך דעל כרחין לאותו קרן שמולק שם היה שופך שירי הדם <sup>[ב]</sup> קרי לה יסוד גדלל קתני שהיה הולך לקרן דרומית מערבית שהיה צו יסוד לשפוך שירים ועוד דלקמן פ' קדשי קדשים (גס זה שם). מפרש שעושה אותה צאותו קרן לפי שהוא קרוב לציט הדשן ויכול לזרוק משם ומראה ונזלה וא"ת היה זקוק לילך לקרן אחר לשפוך שירים מה היה מרויח כיון שהיה צריך לחזור ואין לומר דלאחר זריקת מוראה ונזלה היה הולך לשפוך שירים דא"ת היה מאחר כל כך היה דם כלה אלא על כרחין צתקומו היה שופך ליסוד ולכן פריך ואי אמרת לא היה לה יסוד באזריא בעלמא קעביד ומשני אימר כן התנו אזריא דצנימין ועשו כמין בליטה ועל אותה בליטה היה שופך שירים ומייהו קשה דאי חשיב יסוד לענין שאר דמים נמי יחשב יסוד וי"ל דלא חשיב יסוד אלא לענין דמים הניתנין למעלה מחוט הסיקרא אצל לענין דמים הניתנין למטה אי מכשרת ליה להווא קרן זימנין דלתי למיתב תחת אותה בליטה וממלא נותן תחת היסוד אצל דמים העליונים לעולם הם למעלה מן הבליטה ומייהו קשה דאס כן היכי

ממעט הכא עולה דלא <sup>[א]</sup> הוה ארבע קרנות כחטאת משום דטעונה יסוד לענין דמים העליונים ונראה לרבינו תם דלא גרסינן שירי הדם היה שופך ליסוד דשופך משמע מן הכלי גדלל מני מתמנה ליסוד דקתני גבי חטאת העוף <sup>[ב]</sup> ועוד דצתמני' דלקמן פרק קדשי קדשים (דף ט"ד): קתני כחטאת העוף שירי הדם ובעולת העוף לא מני משמע דלית ליה שירים והא דמרבין לעיל שירים בכל הקרנות היינו <sup>[ג]</sup> לצד מעולת העוף וכיון <sup>[ד]</sup> דנעשית מצותו מה לנו צמה שהדם נופל אחר כך לארץ והולך לאיצוד דכל דמים נמי לאחר שנשפכו ליסוד הולכין לאיצוד אחרי כן ועוד כשמתרין כך התנו אזריא ופירש צקונטרס שהיה עושה כמין בליטה צמזבח לקבל דמים היה לו להש"ס לפרש זה ונראה לר"ת דפריך ממליקה עצמה דבעי בראשו של מזבח דומיא דהקטרה כדלקמן ואי עביד ליה צאור דיהודה א"ס כן <sup>[ה]</sup> אינה עולה לקדשי מזבח ומשני דאזריא דצנימין וקדיש האזרי צקדושת מזבח ואף על גב דהקטרה צאור אי אפשר לא חייש אלא צהא דליהו קדושת מזבח ומייהו למאן דאמר (לקמן דף ט"ה) אין עושין מערכה על גבי סובב נראה דמליקה נמי לא מהניא התם אף על גב דקדוש צקדושת מזבח והכא איירי למאן דאמר עושין מערכה על גבי סובב: **ר"ב** אמר בבב"ן. אף על גב דלמטה לא הוי רבוע למעלה במקום המערכה הוי רבוע וקשה ק"ת לישנא דמתני' <sup>[ו]</sup> לרב דתנן במסכת יומא (דף ט"ג). דלרעוה יואלה מחלקו של יהודה וכנסת לחלקו של צנימין וזה מזבח צנו משמע שהיה צה מצנין: **מפולמות**. <sup>[ז]</sup> כגון דגים מפולמין פרק אין קרין (ב"ה ס"ד):

זה קצר ממנו שמי אמות על שמי אמות נמלא האמצעי בולט מתחת העליון אמה בכל כ"ד: **מקום המערכה**. כלומר ראש המזבח: **וחזור ומציא מלגן של אמה כו'**. ומושיבו צוית המזבח מלמעלה. קתני מיהא מלגן התחתון של ל"ב על ל"ב אלא יסוד בולט צו מד' רוחמיו:

עין משפט נר מצוה

לו א מ"י פקד ו' מהלכות מע"ק הלכה כ': לח ב מ"י פ"ב מהלכות בית המדרש הלכה י': לג ג מ"י שם הלכה ה': לד ד מ"י שם הלכה טו':

תורה אור השלם

1. לבנימין אמר ידיו וידוהו ישבן לבטח עליו חפף עליו כל היום ובין בחפף שבו:

מוסף רש"י

חופף. כלשם המתחבך מממת שאינו משני תלמודו (יח"א י"ב). אלם הנלעזר חופף ומתחבך צנדי, לזון שפשוף' כמו מזר חופף ומפספס (מ"ה"ה כ"ו) אושפויכן להקב"ה. שהיה הארון נתון מחלקו (שם ש"ס). צניט קדשי הקדשים בניו מחלקו (סוטה ל"ז) ממול ערפה. ערפה גובה הרגל, מול ערפה למטה לצד האגפים, מול הרגלה את העורף: ומבדיל. צניט סימנין כדיליף כהלכ שמועין (לקמן סו"ד): נמצא פורה כו'. ומניע ללא המזבח (לקמן ס"ב): מפולמות. לשון תלמות (תנ"ג י"ב):

לעני רש"י

דפרוט"ר דגרנטור"ר דפרוט"ר דגרנטור"ר. לשפוף לחטט. אנשטר"א אישטר"א. מוקד. כיריים. פולמי"ר פלומי"ר. לכסות. למשוח בעופרת. אישפרידי"ר דישטפרידי"ר. לערבב (בבלי):





