

רבי ישמעאל פרק רביעי עבודה זרה

ס.

עין משפט
נר מצוה

פר א מ"י פ"ב מה"ל
מ"ח הלכה י סמג
לאון קמח טו"ש"ע י"ד סי'
קמח טו"ש"ע כג:
ב מ"י פ"ח מה"ל טומאת
אובלין הל' ו:
ג מ"י ט"ז ס' סמג
לאון קמח טו"ש"ע י"ד
סי' קמח טו"ש"ע י"ד סי'
קמח טו"ש"ע כג:
פ"ד מ"י ט"ז ס' סמג
טו"ש"ע ס' סמג י'
סי' קמח טו"ש"ע י"ד סי'
קמח טו"ש"ע כג:
פ"ה מ"י ט"ז ס' סמג
טו"ש"ע ס' סמג י'
סי' קמח טו"ש"ע י"ד סי'
קמח טו"ש"ע כג:
פ"ו מ"י ט"ז ס' סמג
טו"ש"ע ס' סמג י'
סי' קמח טו"ש"ע י"ד סי'
קמח טו"ש"ע כג:

ואידך שרי אף בשמיה דקסבר לזדין לאו חיבור כל היין. ולית הלכתא כוותיה דהא מוקי רב יימר מילתיה דרב פפא כמנאי וקס ליה רב פפא כרבי יהודה דיחידאה ויחד רביס הלכה כרביס דפליגי רבנן עליה ואמרי בין מלידיה בין מפיה טמאה דכולן חיבור: (א) עד כרוא. כל יין שלמעלה

לפרש אלא ודאי אסר הכל כדפרישית והלכתא כוותיה והקשה הר"ר משה מקולי על זה הפסק דכל זה אינו אלא מכח הפירוט שפירש שאין הגישתה מגעת עד שזלי החצית והקשה דלישנא דכולי אמרה אגישתא (ג) (גרידא) לא משמע הכי דהא לא היה נעשה כי אם להריק את החצית דרך שם צלח נקיבה וגם רש"י פירש לקמן שהגישתה היתה מגעת עד שזלי החצית ומה שהקשה ר"ת דכנמה דוכתי פסקינן ביחיד לגבי רביס היינו כשפסקו (ו) כהדיא כוותיה אכל הכא דלמא כריתא לא שמעי ליה לרב פפא ודלמא אי שמעי ליה לרבנן פליגי עליה הוה הדר ציה לכך נראה לו דאין הלכה כרב פפא מטעם דקס ליה ביחידאה וגם ר"ת פסק כך וא"ת לפי מה שפירש לעיל שהגישתה היתה מגעת עד שזלי החצית למה לא היה רב פפא רוצה לאסור (ו) וינחא ללישנא דכל להדי כרוא אסור אע"פ שסופו לצלח גם שם לא היה רוצה לאסור כי אם מה שעלה בחלל הקנה אבל ללישנא דעד כרוא אסור משום שסופו לצלח למה לא היה אסור יש לומר דעד כרוא סופו לצלח יותר בקל דכשיסיר עובד כוכבים ידו מעל הנקב ילא היין מאליו אבל צבת גישתא כיון ששם העובד כוכבים ידו מנעת מללחא אם לא ימנעו בקנה פעם שניה וז"ל דבין רב פפא ורובא ללא אסרי בהנאה השאר מטעם תערובת סברי כרשב"ג דלאמר ימכר חוץ מדמי יין נסך שזו והיה דקדח צמינתק

גליון הש"ס
תוס' ד"ה (ברך תוקדים)
אמר רב פפא אבל הכא
דלמא כריתא לא שמעי
ליה כדלי' צבת דף סא
ט"ז:

הגהות הב"ח

(א) גבי אמר רב פפא
העד: (ב) רש"י ד"ה
ואידך רב לא חיבור הוא
לאסר כל שאר היין:
(ג) ד"ה דעד הנחא וכו'
חיבור ואסור ואידך שרי
אף בשמיה הפ"ד:
(ד) ד"ה עובד כוכבים
אכל עובד כוכבים
מנחה: (ה) ד"ה חמרא
אסור וכוננו מליא
עסקינן דלמא נגע מליא
אחרתא אפי' חסירה נמי
משום דמקרקש ליה
לחמרא וביין דמקרקש
כטובה כ"ל: (ו) תוס'
ד"ה (נדק הקודם) אמר
ר"פ כי היינו כשפסק
תלמוד: הנה"ל:
(ז) בא"ד הניחא ללישנא
דכל דלהדי כרוא אסור
ואידך שרי אף על פי
שסופו: (ח) ד"ה ואי
מלדו וכו' לחלוטין. ל"ב
ותימה שהר"ש כתב ג"כ
לחלוטין לטעם שהנאה
אסור וכן כתב הטור בסמוך
שפ"ו:

ואידך שרי ואיכא דאמרי אמר רב פפא (א) **עד הכרוא חמרא אסיר ואידך שרי אמר רב יימר כתנאי** חביבת שנוקבה בין מפיה בין משוליה ובין מצידיה ונגע בו מכול יום יטמאה רבי יהודה אומר מפיה ומשוליה טמאה מצידיה טהורה מכאן ומכאן אמר רב פפא יעובד כוכבים אדנא וישראל אכובא חמרא אסיר מ"ט כי קאתי מכח עובד כוכבים קאתי ישראל אדנא ועובד כוכבים אכובא חמרא שרי ואי מצדד צדודי אסיר אמר רב פפא האי עובד כוכבים דדרי ויקא וקאזיל ישראל אחוריה מליא שרי דלא מקרקש חסירא אסיר דלמא מקרקש יכובא מליא אסיר דלמא נגע חסירא שרי דלא נגע רב אשי אמר יוקא בין מליא ובין חסירא שרי מ"ט אין דרך ניסוך בכך מעצרא זיירא רב פפי שרי ואי אשי ואיתומא רב שמי בר אשי אסר בכחו וכולי עלמא לא פליגי דאמרי כי פליגי בכחו אכובא חמרא שרי כי פליגי בכחו הוה עובדא בכח כחו יואסר רב יעקב מנהר פקוד ההוא חביתא דאיפקה

והעלה דנאסר הכל מפני טפח יין המתערבת אחת כרצון כדפריש' לעיל ומה שאסרנו מטעם שסופו לצלח דוקא כשהניח העובד כוכבים ידו על נקב הצרוא או על הכת גישתא שמעט היין לצלח והיו כאלו נגע ככולו כדפרישית אבל נגע בקילוח היוצא או אם הישראל מושך יין מן החצית לתוך כלי שיש בו יין נסך למ"ד נזוק אינו חיבור דק"ל הכי מותר כל מה שחצית אף בשמיה דמגע הקילוח אינו כלום לגבי מה שפניס וכן מוכחות ההלכות גבי המערה יין נסך לצור וכן גבי נטל המשפך דלמ"ד נזוק אינו חיבור הכל שרי וז"ל לרב פפא ללישנא דלא אסר אלא להדי כרוא אסור אע"פ שסופו יעשו הצרוא במקום אחר דכיון שהקילוח הראשון שיצא דרך עובי הצרוא אסור א"כ יאסר כל השאר שיצא דרך שם מפני שנוגע בדופני הנקב שיש פ"י חוץ מן היין שבעובי הנקב וא"ת אמאי לא יטמא את המותר י"ל דמשקה צבת מחמת טבול יוס נפסלים ואינם פוסלים תדע דהא תנן (טבול יוס פ"ב מ"ה ע"ש) שמן שלף ע"ג יין ונגע טבול יוס במקומה לא פסל אלא מקום מנגעו מאן דפוסל ה"ט מפני ששניהם חיבור זה לזה: **עובד כוכבים אדנא וישראל אכובא** ריקנית ואחמיה בידו חמרא אסור פ"י הקוונט ואפילו בהנאה דה"ל יין שמוגו עובד כוכבים דכחו הוא ואסרנא ליה משום לך לך ולפי אותו פירוש שפירש לעיל גבי יין שמוגו דאינו אסור בהנאה י"ל שיש להחמיר כאן יותר שיש תלות שהריקו כטובה וימיהו כחו של עובד כוכבים הוא ובמאי דלכרוא גזור והשאר כלי מותר ודוקא כי שפך העובד כוכבים לצדו וכן כסמוך כי צדד לצדו אבל אם סייע לו ישראל הכל מותר ואף בשמיה דכל היכא דכח עובד כוכבים אסור אם כח אחר מעורב בו מותר וימיהו לכחלה אסור כדאמרין לקמן (דף ע"ב): אמר להו אבהו להנהו שפוכא כי שפך העובד כוכבים עובד כוכבים לא ליקרב עובד כוכבים ולקיימ' כדדיכח' דלמא משתלמו ושידחו ליה עליה: **מצדד צדודי אסיר** נראה לר"י כ"ר מאיר כאותו (ט) לטון שפ"י הקוונט' אפי' צבוצא חסירא דכיון דמקרקש ליה כטובה ה"ל כחו כטובה ה"ל בשמיה ומדמי ליה לנגוע בקנה דמה לי נוגע בקנה או נוגע בשולי הכובא ואורי' כי יש בני אדם שמוניחים עובד כוכבים לצדו להגביה העגלה שהחצית בתוכה או החצית כשהוא מקלח תוך הכובא כדי שיקלח יפה ואומרים מסייע שאין בו ממש הוא דכלאו הכי היה מקלח ולא רצה לומר צוה לא יאסור ולא הימר אכן יש להחמיר צבוי אדם כשמוניח הכובא שיש בה מעט יין לצד אחד שלא יטה אותו העובד כוכבים ואפילו אם נער קטן מסייע דמסייע כי האי ודאי מסייע אין בו ממש כי ההוא דזה יכול זה אינו יכול דפרק המלניע (שם דף ג"א): **זיקא** בין מליא בין חסירא שרי. דאין דרך ניסוך בכך ע"י הקרקש יין צבלי בשעה שנושאו והכי ק"ל דרב אשי דרב אשי בזה חוץ במתלה ואכובא לא פליגי ואסור ודוקא כשנושאה על ראשו או על כמיפו דליכא למיחא דלמא נגע אבל צמוט או לישא הדלי דרך טבעתו מותר ומכאן יש ללמוד שאם יש כאן נוד של עור כך מלא יין אע"פ שהעובד כוכבים דוחק ומגיע לפנותיו זה לזה דכשר כיון דאין דרך ניסוך בכך ומכאן המיר ר"ת על כרוא שהיתה רפוייה נחמיה ועל קמיחיה המנופה שהיתה רפוייה וצא עובד כוכבים והדיק וגם צפיטס גדול שלא היו השולים מהודקים וצא יהודי ושם נעורת והיה תופשה נגד הנקב ומנע קצת היין לצלח ולא כל כך וצא הנגר עובד כוכבים והעמידו צידוק כנגד הסדק כסמין עד שחסם (ה) הסדק כל זה המיר מטעם שהיה מדמה כל אלו המעשים לנוד של עור כך שאין דרך ניסוך בכך וגם ר"י הורה לנסוך על הימר זה אם ירצו אע"פ שיש פתוחו פה לצלח דין לחלוטין וגם היה ר"י מביא ראיה מהב"ח דלקמן (דף ע"ב): דעם הארץ שהוסיפו ידו לגת ונגע באשכולות דאשכולות עמאין והגת טהורה ואע"פ שהיין מלהך מטעם דמפסקי אשכולות אכן ר"ת דחה אותה ראיה כי שם מדבר אחר דריכה והולאת יין מן הגת ומהודקות יחד האשכולות ועצרות כעין שעושין אותן כחפוח שלנו ולכן מפסיק היעזב היעזב: דה"ה עובדא בכח כחו ואסרה רב יעקב מנהר פקוד. וכן פסק רבינו חננאל דמעשה רב לכן טוב הדבר שסייע הישראל עם העובד כוכבים לגלגל כשמשפיל הקורה על הגת של עניים ובעינין שיהיה גם הישראל לבדו יכול להשפילה או שאינם יכולין להשפילו כל אחד לבדו אבל אם יש צבת העובד כוכבים ואין די צבת הישראל שמה יש לאסור כמו (ו) זה אינו יכול דהוי מסייע שאין בו ממש אמנם אסור אפי' שם גלגל העובד כוכבים לבדו ויש צבת הישראל שמה יש לנסוך על איהא דאמרי שממיר בכח כחו ובהי מעצמי דין איכא ג' כחות מקל וגלגל וקורה ועוד כח רביעי כשמימינן דפיס על הענינים ומיהו למאן דאסר לא מלינו חילוק בין ג' כחות לז': מעשה

דאין קרקוש צבלי פתוח. ואע"ג די דרי ליה א"א צלח קרקוש מעט כיון דלא ימח ליה בקרקושיה דלמא משתפיך ה"ל כחו שלא כטובה ומותר אבל זיקא הוי קרקוש דומה למשפך והוי נסך: אין דרך ניסוך בכך. אבל כטובה מליאה איכא למיחא לנגיעה כשהוא נותן ידו על שפתו לא פליגי רב אשי ואסור: **מעצרא זיירא**. גת דאין דורכין אלא כובשין בקורה. זיירא מכבש כמו (שופטים ו) וזר (את הגזה וימץ) טל מן הגזה מלא ספל מים: **כחמו**. היכא דענבים נחמטים מנחו כגון שעולה על הנסרים שעל התפוח ומכבידם: **כולי עלמא לא פליגי דאסור**: כח כחו. כגון שמגלגל הגלגל שקורין ווי"ץ והיא מפלת הקורה ובלטון לעו אשפוג"ל: דאיפקה

לעוי רש"י

ווי"ץ ווי"ץ:
המכבש.
אישפוג"ל [אישפוג"ל].
בורג המכבש (בכרמית).

מוסף רש"י

זיירא. לטון עור (ב"ח
ט"ז).

