

## **על אלו מומין פרק ששי בקורסות**

מסורת הש"ם

**א מ"י פ"ז מהל' ציימת מקדים  
כל"ג:**

שיטת מקובצת

(۷)

שאן עינן ייכוב חותם בגין. עין לריי יכול להலחן בו. פירושו של חותם בגין הוא שמדובר בהנפקה של תעודת זהות. מילויו של חותם בגין מושג על ידי הילבון של כל אחד מהמשתמשים בהנפקה. בינה לבין דרישת המהוות, מילויו של חותם בגין מושג על ידי הילבון של כל אחד מהמשתמשים בהנפקה.

**פסול** במקומות אחיהם ולחליות שלא במקומות  
אחים איכא בגיןיהם:

**עומין אלו** <sup>๖</sup> בין קבועין בין עוברים <sup>๗</sup>

## הדרן על אלו מומין

פומלין באדם <sup>(6)</sup> יותר עלהן  
ובכilon והלפתן והמקבן ושראשו שקט  
וסקיפת ובעל' חptrות רבי יהודה מכשור  
חכמים פומליין הקרה פסול איזוז קrho כל  
שאין לו שיטה של שער <sup>(5)</sup> מוקפת מאון לאוון  
שם יש לו ה' כשר: גמ' אמר ואיכא  
כלת דלא כתיב באוריתא באדם ותו דק  
כללו דלא כתיב בהרבה מילך לפ' מוהדי  
תניא באדם לא נאמר בו בלח' בהרבה לא  
אמר דק תבלול מןין ליתן את האמור של  
ה בוח ואת האמור של זה בוחה ת' גרב גרב  
ילפת ילפת לנירה שוה מפני די לא מפני  
ויכא למperfיך אדם מבהמה לא יליף שכן היה  
צמה קריבה לנבי מובה בהרבה מארם לא  
לפאה שכן נהרבה במצוות לאי אפנוין מפני  
כתוב רחמניא ילפת ולא בעי גרב ואנא אמיןיא  
מה ילפת דלא מאיסא הו מומא גרב דמאים  
א כל שכן גרב גרב ז דכתב רחמניא למה  
יע לאפנוין ולכטבינהו רחמניא כוללו בחד  
גרב ולפת הכא והכא ולילפו <sup>(7)</sup> מחרדא  
זההיא בהי ליכתב רחמניא אי כתוב באדם  
לוט ז וחומר דליתנהו באדם בהרבה נמי  
א לפסלו <sup>(8)</sup> ולכטוב רחמניא כוללו בחד  
בהרבה הוות אמיןיא כל דפסול באדם פסול בהרבה  
אדם גבן וחומות דליתנהו בהרבה באדם נמי  
א לפסלו ולכטבינהו באידך <sup>9</sup> לכטוב באדם  
הנק דליתנהו באידך <sup>9</sup> לכטוב רחמניא  
בהרבה והנק דליתנהו באידך לכטוב באדם  
גרב ולפת הכא והכא ולילפי מוהדי אלא  
תניא דבי רבי ישמעאל <sup>10</sup> דתניא דבי רבי  
שמעאל כל פרשה שנאמרה ונשנית לא  
שנית אלא בשביל דבר שנחדש בה אמר  
בא מה לה דכתב רחמניא <sup>11</sup> מום באדם מום  
קדושים מום בכבוד צרכיא די כתוב רחמניא  
וזום באדם שכן נהרבה במצוות אדם מכבור  
בהרבה לאأتي שכן הוא עצמו קרב  
גבי מובה קדושים מבכור לאأتي שכן  
ודרישתו מרחים אדם מקדושים לא אותו עמי

וְעַמּוֹן קָרְבָּן בְּנֵי שָׂקָר שֶׁל אָז שָׁכַן  
דוֹדֶשֶׁתּוּ מִרְבָּה שֶׁחָרָא מְחֻדָּא לְאַתְּיָא תִּתְּ  
חָדָא מְתַהֲרִיתּ מַהְיָה תִּתְּיַה לֹא לְכַתְּבָ רְחַמְנָא  
בְּכָבוֹר וְתִתְּיַה מְהֻנָּק מַה לְהֻנָּק שֶׁמַּן קְדוּשָׁתּוּ  
רוּבָה וְנוֹהָגָן בְּפִשׁוֹטָין [לֹא לְכַתְּבָ]  
קְדָשִׁים וְתִתְּיַה מְהֻנָּק מַה לְהֻנָּק שֶׁמַּן קְדוּשָׁתּוּ  
אַלְיָהָן [לֹא לְכַתְּבָ] בְּאָדָם וְתִתְּיַה מְהֻנָּק  
הַהֲלָן שֶׁבַן הַזָּמָן קִיבָּן לְבִי מִזְבֵּחַ  
רַבִּיכִי: יִתְּר עַלְיָהָן בְּאָדָם: מַנָּא הַמִּאֲרָד  
חַחְנָן דָּאֵמֶר קָרָא <sup>3</sup> כָּל אִישׁ אֲשֶׁר בּוּ מָוֶם  
וּוּרְעַ אַהֲרֹן אִישׁ שְׁוֹתָה בּוּרְעָו שֶׁל אַהֲרֹן  
מַאֲיָה

וון עבדן קע בְּנֵי קָדוֹשָׁתֶךָ מִרְבָּה שְׂחַדָּה  
קָדוֹשָׁתֶךָ מִרְבָּה שְׂחַדָּה כְּלָלָס גַּנְן וּמִלְוָן  
חֶדָּא מִתְּרַתִּי מִהְיָה רִיבָּה  
בְּבָכָר וְתִיתְיָה מְהֻנָּךְ כְּבָשָׂר  
מִרְבָּה וּנוֹהָגָן בְּפֶלֶג  
בְּקָדְשִׁים וְתִיתְיָה מְהֻנָּךְ  
מְאַלְיוֹן<sup>ט</sup> לֹא לְכַתּוֹם  
מִה לְהַנְּךָ שְׁכַנְן הַעֲצָמָן  
צָרִיכִי: יְתַר עַלְיהָן בְּ  
יוֹחָנָן דָּאָמַר קְרָא<sup>ט</sup>  
מוֹרָע אַהֲרֹן אִישׁ שְׂעִיר  
בְּקָדְשָׁן כְּבָשָׂר צְוָרוֹעַ צְלָחָן. סָמֵךְ  
בְּקָדְשָׁן וּבְעָרְבָּן פּוֹלוֹן בְּאָדָם וְלֹא בְּבָחָמָה הַכְּלִילָה  
אָדָם וְאֶתְיָא בְּלֹתָה לֹא בְּכָבָד בְּאָמָת וְתִחְבְּבָה בְּהַמְּה דָּקְבָּלָל לְאָדָם כְּבוֹד כְּבוֹד אֶתְיוֹנָה  
יְהִי אָדָם בְּכָבָד בְּכָבָד שְׂהָר: מִלְּלָיְלָה זְמִינָה, מִומְיָה בְּהַמְּה מִזְמְנָה אָתָם וְזָמָן הַדָּבָר  
יְהִי אָדָם בְּכָבָד בְּכָבָד בְּדָרָל דָּאָמַס הַדָּבָר בְּשָׁם: רָבָּה מְאָסָר,  
בְּלֹא כְּבָבָד בְּנֵי קָדוֹשָׁתֶךָ מִרְבָּה שְׂחַדָּה כְּבָשָׂר כְּלָלָס גַּנְן  
מִלְוָן כְּבָשָׂר דָּמְמָנִין יְשָׁפְּנָן כְּבָשָׂר דָּמְמָנִין  
מִמְּמוֹנִין פּוֹלוֹן נְכָלָל דָּמְמָנִין דָּמְמָנִין  
טו) וְלֹא יִטְהָר צו מָס וּגוֹ וּמוֹמַן  
טט פּוֹלוֹן קְדָשִׁים: אָדָם מְכֹרָה גַּן  
אתִיכְאָה. כְּלֹמְדָר קְרָא בְּקָדְשִׁים וְלֹא  
כְּמַבְּקָדְשָׁן בְּקָדְשָׁן לְמִלְבָד גַּן  
בְּקָדְשָׁן עַמּוֹן קְרָא: אֶלְתָּסְמָכָה  
אֶתְמָמָה עַמּוֹן קְרָא: כְּלֹמְדָר קְרָא כְּמַבְּקָדְשָׁן  
בְּקָדְשָׁן גַּן הַמְּמִינִיקוֹן: קְדָוֹמָן  
מִלְוָן קְדָוֹמָן מִרְבָּה שְׂחַדָּה וְכָלָמִיס  
בְּקָדְשָׁן וְתִתְיָה מְהֻנָּךְ: אִישׁ קְשָׂוָה צְוָרוֹעַ צְלָחָן.

**הדרן על אל מומין**

**מומיין** <sup>הו.</sup> סמלומין צבוכו פוקלון נכהן <sup>ונעודה:</sup> צין קזען צין עוזרין כל ומון צאן צו: פליון וצלייפטס ומתקן. מפרש גנומל <sup>ע'ג:</sup> ואטראָה אַקְוּן וסְקִיפֶּת. יי' מפרש גנומל <sup>ע'ג:</sup> ובצעי חנויות. פולגומל הילך בך קלין וליטפס. וכלהו דעריך להל: תנומות מלודז' <sup>ע'ג:</sup> גמ' <sup>המ'.</sup> טעם פוקולין גולדס: ואה <sup>יע'</sup> יכלת. לדלן כמיכ'ן גולדס: וסו דק סטליג למלמן גני מומיי <sup>יע'</sup> צבוכו <sup>ו'</sup> קו וויל נטענמא. דבצלאם כוילטו לויין דמנינן ציס ככו מומיין חונט קעגעל צהינס מגעם לילרכויז נכל מוס רעד <sup>ו'</sup> נפקי הילן דק וטנטלן ליכל זמירות מגניליגו רהמאנגע גולדס וצנמס גל גליינוו צ'ג' <sup>ו'</sup> פאלט זכטמא. ומצניא מילע ליפי מילד: גוֹד דמלט. מילפט דקאנס קוֹם כהלה ומושקע נצבר שעופה קלריין: וילקנסיגנו רהמאנגע

לעוזי רשי  
חולדרוביץ'ש. גיבן.  
שורצ'יל'ש. גברון-עניניג

**מָסְךָ ר' שׁ** לפסול מוקדים אחרים. כי יתוחהן צללים מעוותים, כי יתיר לאלה סאותם בלבבם, מזקק אלה נברך ותולען. פסלים נאכלת ומייניהם, נרנ' וויש צמיה קניין קניין נאכלת ולמען נאכלת כריסטוס ותולען נאכלת (בבבון) (בבבון) (בבבון).

**רביינו גרשום**  
ודאי מושם הוי הילו'ת: מא' ביבי'תו, בין ל' יהודה אמר  
ודאי סיס' מהה הוא ובין ל' ר' מאיר אמר רבנן לא וועל' אמר ב' ר' מאיר אמר רבנן לא ולסל' בעמוק אחין אמר רבנן לר' תליתון שא' בעקבות אחים שמא' לאיל' יהודה אמר רבנן לא' יהודה אמר רבנן לא' ולאל' פסל בעמוק אחין ולא חלין שא' בעקבות אחים וה' ר' יוס' טומטן אל' תליתון דינין  
בקומות אל' ר' יוס' קבל של' שא' בעמוק  
אחין חילז':  
**שלך פרדך**  
ומומן אל', דושבנן בעמוה:  
כ' : וא' וא' פולט' בעמוה:  
גב' מומי בהמה ומאמ' קא כ' בעמוה:  
כל' : וליכתב הומן לטלות.  
בכ' בעמוה: גוב' להפת חרבן כ' בעמוה:  
כל' : וליכתב הומן לטלות.



אָא מַיִם פְּרִים מְלָאכָת  
 כְּלָמִים מְלָקָטָה ד':  
 בְּבָבָי מַיִם פְּרִים אֲסָלָת  
 גַּגְגָי מַיִם פְּרִים קְפָלָת  
 חֶרְמוֹן מַגְשָׂמָה בְּבָבָי  
 קְמָגָן שָׁעָרָה בְּבָבָי מַעֲזָבָן:  
 ט':  
 יְדֵי מַיִם פְּרִים מְלָאכָת נִילָת  
 מְלָקָטָה נִילָת ד':  
 טוּ וְמַיִם פְּרִים סָסָת ב':  
 טז וְמַיִם פְּרִים סָסָת ח':  
 יְחֵי זְמִינָה כְּלָמִים מְלָאכָת  
 יְשֵׁחָה מַיִם פְּרִים אֲסָלָת:  
 קְרָמוֹן מַגְשָׂמָה בְּבָבָי ד' וּוֹי  
 טס':  
 בְּבָבָי מְלָאכָת בְּבָבָי  
 כְּלָמִים מְלָקָטָה בְּבָבָי

שיטה מוקובצת  
לטפה הדוח עינו: ס' כונן  
כי רוחה: ס' גודם ובכינוי  
אתה: ס' החוץ תא עיני:  
וילען והלען תחומי שמו דפני  
רומו: ס' מומין נהי:  
הנגי גבי מומין נהי:  
בכינוי צבצם והבמא: ס' מום  
ס' הרימה והצמץ: ס' מום  
ושטול שיין: ס' מום אמת  
באהם קדר קדר אמאני:  
ס' הימם. ס' האצימה  
והצמץ אנא אך הצלם לא  
הו רון גרכות הרמהיה:  
לו אמן יציר צורה: ס' חזרה  
הזרוא רבר: רב: ס' וזהים  
והצמץ: או רבר: באכלי טול  
קדרים כבודון: ס' ואן  
פדריה עליון: ס' עמן  
פדריה הדריה ולעין:  
ס' עמן פדריה ונפריה  
עליהן: ס' וגודם אמאני  
מי פסאל ורומי:  
ס' מעליי כדורתייה:  
ס' כלומר ואין עומרה:  
ס' וויל בטל שדי:  
ס' וויל בטל שדי:  
ס' פאשע קדרון והורו  
ההמם הקדרון וכהוריה  
דרכו: ס' עמן שאנו בטל נטה  
אלא טנטוטה:  
דרכיק ותחת לש השה הסדי  
והבד' והלען דבשין זפה  
שאוכרין שערות שכבת עיני:  
הסיד ובה' השיר שאן כה  
שיבר בכת עינו: ס' מהי  
היצם והיעזב ה' הא:  
ט' וויל בטל מוניה מפשח  
נמקה: ס' של קדרש:  
ט' של קדרש: לא התה  
גדרלה פא: אלא פל:  
ט' שר דברי ר' איזי:  
ט' יוזיאו אהוי איזי:  
ט' קדרש הר' אהוי:  
ט' איזי נידרי טשי:  
ט' בדריך אקיוקו:  
התקנים ר' חדרס:  
ט' אמן מספלת טשי:  
ט' חד מירין פ' ר' שהה  
ט' חד מירין פ' ס' כדאריא  
בקוק כי עדרו:  
שהיה אינש גונא לא הו:

בנסאלין (ל' <sup>ט</sup>) גצי' לבנא ולויינום  
ט' ליל' קפונע' עגנות יומר מלמולוועט  
וממיה כוון לדמן קילטן <sup>ט</sup> כ' חמילטן  
וילען וס' קפס גצי' לדמן דומעט  
דופטן ומולדות דופטן יומר  
מדלופט וטולודות יומר מלולפט  
וכמן לאטניך למימי כלווע  
לטטטטן דל' מילפלי מכם מומן  
הלא מטס דל' צוֹה צוֹלְעַזְלָסְקָן:

רבנן <sup>ט</sup> עור בין סומה בשתי עינוי בין סומה  
עין מנין ת' <sup>ט</sup> איש עור אמר רבא למה לי  
בעינוי צריכי דאי כתוב רחמנא עור מישום  
קבועין דאיתנהו ביה לא כתוב רחמנא איש  
קא חי כל אלבל מחסורייתא לא כתוב  
משום דמחAREN אלבל מבלבלהא לא כתוב  
לול משום דמלבלבן אלבל משום משנונותא  
הליך כל מחמת בהיותא אתייא מאיש  
כלול משניותא מביעינו: סכי שםש: תני  
הניא חד מדין וחדר מדידחו ואיקפרא רב  
ביבים גודם ס' אחד שחור ואחד בן תנא  
דרי ליה הצירן <sup>ט</sup> עינוי תרוטות וצירניות  
וואודיר והלען ס' והתרمير זור דמזור עיניה  
מו זיפין והני גבי מומין להו והתרן  
וית העין לא קשיא הא דاشתייר גורומי  
יעינוי גROLות כשל עגל או קמנות כשל  
מאבריו חותמו גדול מאבריו או קמן  
חו צומע כל ישאנינו קמנות והצומם כל  
לונגה עורפת על התחרונה <sup>(ט)</sup> התחרונה  
חו שונשרו שנינו פסל מגני מראית העין;  
ט' איזי אהוי אהוי איזי:  
ט' קדרש הר' אהוי:  
ט' איזי נידרי טשי:  
ט' בדריך אקיוקו:  
התקנים ר' חדרס:  
ט' אמן מספלת טשי:  
ט' חד מירין פ' ר' שהה  
ט' חד מירין פ' ס' כדאריא  
בקוק כי עדרו:  
שהיה אינש גונא לא הו:

רביינו גניז'ושים (המ"ק) מובהח תנייא נמי ה' כי יש דברים שהן  
לא קשיות. וזה דומינטיך תנא  
בבא הא דאיישתו גדורומי  
כלומר י"ג'גונתערעריג לאל לא  
פיטס... וואז. גונתערעריג לא  
איישתו גדורומי כלל:  
שיין באמה של קדוש  
קאנטיין. והזה משה עלה  
אמותה באמותו של  
לא אהיה אאל אאמותה  
שלו דורך לא זאמ אמות  
בג' אמותה שלו: תנא עד  
כעניר אבעב טוקון. הא לאן  
דו גודל גודל: דומא:  
לפסוג מוקצתה בחד:  
הדיין והוויא. הניא הילוי  
לו לאן. והזרתו מהה  
היצט שבענין פטולה  
להלכון: התא  
ו' הללון: לרוגמה וויעי. סול' י' [דקתיין] ייטפון מעלה  
ונגייע מוקס קולות יטמוך הצל יומל מכון י' פטולן  
הדרין:

שchorות בראשו יגור בмагרה אותו שחור ותהייה קשורה אך על גב החתק מוכרותן אין נדרית עליה:

אָבֹן שָׁוֹעֵן כְּבָשָׂה שָׁוֹעֵן  
עַיִנוֹ אַחַת לְמַעַלָּה עַיִנוֹ אַחַת לְמַעַלָּה  
אֶת הַחֲדָר וְאֶת הַעֲלִיהָ כְּאַחַת אוֹ  
חַבְירָיו וְאַחֲרָיו אָמָר פֶּלֶג רֹוָה תְּנִזְבָּח  
בְּאַחַת מְעַנְיוֹן חֹרְוֹר וְחוּמִים הַקְּבָרָה  
דְּכַתֵּב רָחְמָנָא אִישׁ עֹד דָּק תְּבָלָה  
דְּלִיתָנָהוּ בָּלְלָא בָּלְלָא חֹרְוֹר וְחוּמִים  
וְאַיְ כתֵּב רָחְמָנָא אִישׁ מְשׁוּם דָּלָה  
רָחְמָנָא דָּק וְאַיְ כתֵּב רָחְמָנָא דָּק  
רָחְמָנָא תְּבָלָל וְאַיְ כתֵּב רָחְמָנָא  
לְאַיְ כתֵּב רָחְמָנָא בְּעַיִנוֹ אָמָר רָב  
מְחֻסְרוֹרִיתָא מְדָק מְבָלְהָתָא מוֹ  
רָב יוֹסֵף סְנִי שְׁמָשׁ זְגִידָין מְחוּיָה רָב  
יְהֹוָה מִיחְבֵּר שְׁבָרָא אַשְׁבִּינָגָן זָ

**הנחות ה"ב**

(6) במשנה הזכרם הצעמ"ר  
ולרכ"ז נמע סעוני קטעים  
ההצטטם מאלפיו ג"ל ומכמת  
ולגמ"ד: (7) ס' ס' ס' ס' ס' ס'  
והתורתנה ששלמה: (8) גמ'  
הפלשת נלה: נספוג אכזריות וסכנותות:  
גמ' עשר אהומות. קמ"ל זנימה סלן:  
גען מוש. נגפו גדור מOLORושמי לסת  
כל מלהlein גוף נלע צלע חמוץ  
באהת צערין:

הורה לשלוחו והארה ורבה לאותן עניינים מסווגים: ואוקראינה ברוחה. מפני שהוא שוכן בדור שבכרי הציגו: טרוטה. עגולה; יצירתי. שעילאי אוורקם שענין מונח בו: דופלאות. והוא שטענו את רוחה ורבה לשולחן והארה ורבה לאותן עניינים מסווגים: