

קבו א מיי פ"ו מהל' ס"מ
הל' טו פמג ע"ה
[ארי' ח"מ פ"י קעג ע"ה 6
בב"ב:]
קבו ב ג מיי פ"ט מהל'
ס"מ הלכה ד פמג
ע"ה טו ע"ה י"ד פ"י
רעג ע"ה 4:
קבו ד מיי טס וטמג טס
טושי' ע"ה י"ד פ"י רעב
ע"ה 3:
קבו ה ו ז מיי טס פ"ט
הלכה ה וטמג טס
טושי' ע"ה פ"י רעב ע"ה 6
[ובני' אלפס הלכות ספר
תורה דף טו]:

רבינו גרשום

דף פניו מלמטה ומתחיל
באחר מלמעלה שאם באו
לחלקו שיכולין לחתוך
ולחלק יפה בשתי כריכות.
שמונה נביאים ח' ספרים
של נביאים. ועושה בראשו
של ספר תורה חלק כשעורו
לגול עמוד בחלולו והיא
החלה הרי חתך הספר לפי
כי בסוף מתחילין לגלגל
המגילה ומגלגל והולך עד
ראש לפי שכל ספריהם
נכתבין כעין מגילה ולא
בקרטרסיה (והם) והכי נמי
מניח מן הקלף חלק בסוף
כל הכרך שהוא חתלת
הספר כשעורו שיכול לגול
את כל ההיקף על אותו
חלק כדי שיהא משמש
הקלף מני לכתבו הקדשי:
קשיא עמוד דלעיל קתי
בראשו כדי לגול עמוד
והכא קתי חתלת הספר
וסופו כדי לגול עמוד.
האי כדי לגול דברייתא
נמי לצדדין קתי כדבארן
לחללה כדי לגול עמוד
ובסוף כדי לגול היקף רב
אשר אמר לעולם לא קתי
לצדדין אלא חתולו וסופו
כדי לגול עמוד ובספר
תורה מיירי ולא מעצתו
נגלגל על ב' עמודים אבל
שאר ספרים היו נגלגל
הכל על עמוד אחד ואמטו
להכי צריך להגיה כדי
היקף דבארן. ולא ארכי
יתר על הקיפו כששורכין
אותו בחוט של משיחה
לאורכו של דף ומקיפין
מן אותו חוט היקף הספר
תורה שיהא שוקם במדה.
בגול ר' טפחים ארך
הדף שכן למר בגיול.
אבל מן קלף קלי אמר
לפיכך אמר איני יודע. ולא
איתמיך ליה שיהא אורכו
שוה להקפו. והכי כיה
עניינה קינאו (אדון) בו
שכן כיון. תורה צוה לנו
כתב דדומה עליו גזומא.
ורמינהו מקשה על מאי
דאמר שיהא ס"ה הקיפו
כאורכו. וארון שעשה משה
היה דומה כמין תיבה
שאין לה כיוון שבכפרת
היה מכוסה. באמת בת
ר' טפחים. ואמתים וחצי
אורכו עילוי לטי' טפחי':
וכמה לחות אגודות בארון.
כלומר כמה מחזיקות בארון
י"ב טפחי' שהיו מונחין
להחות זו בצד זו ואין
רוק תרי מיעוטי לכותב
ספר תורה שמונה בארון
בארון ב' טפח' נשתיירו
מארון הארון והיה אורכו
של ספר תורה כרוחבן של
לחות ו' טפחים נשתיירו
ב' טפחים פניו טפח לצד
כותל זה וטפח לצד כותל
זה שכל ארון כי טפחים
משיפין יידון אחת מיכן
ואחת מיכן ומצאיין ספר
תורה בריוח ומצאיין אותו
לחקר כדי שלא יהא נכנס
לחיקו כפי של ארון. כבידו מבחן.

ש"ס בא לחתוך חותך. מימה לרש"י הא אמר לעיל בשמי
כריכות מולקין ופ"ה כגון תורה כדרך אחד ונביאים כדרך
א' משמע אבל תורה ונביאים כדרך א' אין מולקין אפי' מקום רואים
וא"כ היכי הכא דמותך ויש לומר דלא היו ציוין בספרך אלא
כשמותך מחמת חלוקה: **בגויל** ששה
טפחים בק"ף בכמה. גויל הוא עור של
יתקן כלל אלא שהסירו את השער וכותבין
צו במקום שער ולהכי קרי ליה גויל
שאינו מתוקן כדלמך לעיל (דף ג.) גויל
אזני דלא משפין ופעמים חותכין אותו
לשנים דרך עזויו ואותו שלפני שער
קרוי קלף ואותו שלצד שער קרוי
דוכוסטוס ולשון דוכוסטוס הוא
פירושו מקום שער דלשון (מדי קורין
לנצר סוסטוס ודון היינו מקום כמו
ידוך פלוינו וכותבין על הקלף לצד שער
דלמך צפ' המולי' (שנת דף עט):
ועל דוכוסטוס לצד שער ושניהם
משקו חתך דשם הוא טוץ ולכמו
ושלנו דין קלף יש להם אלא דין
דוכוסטוס ולכן כותבין עליהם תפילין
שאין כשרים על דוכוסטוס אלא על
הקלף כדלמך בהמולי' (ין טס):
דילמא תורה צוה. ואומר ר"ת
לדמות פסוק קרוי תורה
כדלמך צפ' ג' פסוקה (דף מג.) קטן
היודע לדבר אזני מלמדו תורה מאי
תורה תורה צוה לנו משה:
שלא יהא ספר תורה יוצא ונכנס
בשהוא דחוק. וא"ת והלא
לא היו מוליאים אותו מן הארון דהא
אסור ליכנס צבית קדש הקדשים
וציוס הכפורים לא אשכחן כסדר
יומא שהיה מוליאו וי"ל דלדורך כדי
לתקן שרי ליכנס צבית קדש הקדשים
כדלמרינן בעירובין (דף קה.) וה"כ
יכולין ליכנס שם כדי לתקן ספר
תורה כדי שלא יתעפש ויתקלקל ונס
משחזר משכן שילה עד שנה שלמה
צית המקדש היו יכולין להוליאו מן
הארון ולעין זו: **אצבע** ובחצה
אלא אצבע לכותל זה דאי גרס ומחצה
מיקשי שנים עשר (ה) היכי יתבי דלמרי'
לקמן אלא אצבע גרס חזוטרמי דהיין
ששה צטפת: **שבהן** עמודים
עומדין. נראה לר"ת דסימן להעמדת
ישראל היה ולא עשאו של זה
שלא להזכיר מעשה העגל דלא
קטיגור נעשה סניגור וכן אמרינן
[צ"ה] (דף יו.) דמשום הכי לא היה
כהן משמש לפני ולפנים ציו"כ כנגדי
זהב משום דאין קטיגור נעשה סניגור
והתם פריך והא היה ארון שהיה של
זהב והיה לפנים ומשני מכפר קאמר'
והיו עמודים נמי היו כמו מכפר שש
לדומה כמה מחזיקות בארון
י"ב טפחי' שהיו מונחין
להחות זו בצד זו ואין
רוק תרי מיעוטי לכותב
ספר תורה שמונה בארון
בארון ב' טפח' נשתיירו
מארון הארון והיה אורכו
של ספר תורה כרוחבן של
לחות ו' טפחים נשתיירו
ב' טפחים פניו טפח לצד
כותל זה וטפח לצד כותל
זה שכל ארון כי טפחים
משיפין יידון אחת מיכן
ואחת מיכן ומצאיין ספר
תורה בריוח ומצאיין אותו
לחקר כדי שלא יהא נכנס
לחיקו כפי של ארון. כבידו מבחן.

ואם בא לחתוך חותך מאי קאמר. מאי למימרא הכל מודים דלא כל
אחד ואחד בפני עצמו טפי עדיף: **הכי קאמר.** ומתחיל מלמעלה ולא
יניח חלק אס שרי אס צוה לחתוך חותך וממלא זה רשע הכך וגנאי הוא
לו להיות דף זה משוער ומחזירו על חס: **כדי לגול.** קס"ד מד שיעורא
יהיב ליה לתחילתו וסופו: **לספריין.**
לספרי מורה: לא ארכו יוסר על
הקיפו. לרין לנמסס הכתב לפי עזי
הקלפי לכשיגמור יהא חוט המקיף את
עזייה כמדת ארכו: **שיעור ספר תורה**
ככמה. ארכו מיעוטי להו: **בגויל.**
שהוא עב והקיפו גדול לרין ששה
טפחים זו היא מדה להיות נגמר
צשה טפחים היקף ככתב ציוני: ולא
איטרמי ליה. ארכו כהקיפו: **איטרמי**
ליה. ארכו כהקיפו: **דילמא**
תורה צוה לנו משה מורשה כהכ.
ארבע מאות פעמים אכל ארבע
מאה (י) ספרים אין פנאי לאלס אחד
לכתוב: **ששים כנגד ששים.** שתי גפנים
כנגד ששים וס' וס' יולא ונס דין כרך קרוי
כרס לגני לחזור עליו מעורכי המלמטה
במסקת סוטה (דף מג.): **כאמה כס**
ששה טפחים. ר"ת לטעמיה דלמך
(סוכה ה:) כל האמות היו ציוניות:
לארכו של ארון. זו אלא זו: **אולנוס.**
תופסת כך לשון המנהג (מדות פיג'
מ"א) אולס דגרוס אמה אמה בני יסוד
המונח ואף נלשון מקרא כי יוכלו
לתיקם מהנה כספר יחזקאל (מג):
לא מהס טפה. לעזי הכתלים שהרי
מבחוץ נמדד אמתי וחלי ארכו: ס"ס.
(ב) אלא מהן חלי טפח
אלצבע לכותל זה ואלצבע לכותל זה
זה גויל וזה וזה וזה וזה וזה וזה וזה
ב' טפחים: (א) שם כרכו
ארבע גויל תוכו ורבי
אברהם אורינו: (ד) שם מלך
היה מנת יל: (ה) ש"ס
ד"ה דלמך וכו' ד' מהל'
ספרי תורה לא כתב
דאין פנאי לאלס אחד לכותב
ארון פנאי אהי: (ק) תוס'
ד"ה אלצע וכו' מקשה עי'ס
עשר ב"ב הי' חזי:

תורה אור השלם

1 תורה צוה לנו משה
מורשה קדמת יעקב:
דברים לג ד
2 אהן בארון רק שני לחות
האבנים אשר הניח שם
משה בחדר אשר ברת יי
עם בני ישראל בצאתם
מארץ מצרים:
מלכים א ח ט
3 אפריון עשה לו המלך
שלמה מעצי הלבנון:
ועבדיו עשה כהן פידתו
ודב מרכבו ארמגן תוכו
רעוף אהבה מבנות
ישראל:
שיר השירים ב ט-י
4 ויקראתם את ארון יי
ונתתם אתו אל העגלה
ואת כלי הזהב אשר
השבתם לו אשם תשימו
בארנו מצדו ושלתתם אתו
הקלף: שמאל א ר ח
5 לקח את ספר החיות
הזה ושמתם אתו מעד
ארון ברית יי:
הקיה שם כך לעד:
דברים לא כו

הגהות הב"ח

(א) צפ' עיני לספרייהם:
(ב) אלא מהן חלי טפח
אלצבע לכותל זה ואלצבע לכותל זה
זה גויל וזה וזה וזה וזה וזה וזה וזה
ב' טפחים: (א) שם כרכו
ארבע גויל תוכו ורבי
אברהם אורינו: (ד) שם מלך
היה מנת יל: (ה) ש"ס
ד"ה דלמך וכו' ד' מהל'
ספרי תורה לא כתב
דאין פנאי לאלס אחד לכותב
ארון פנאי אהי: (ק) תוס'
ד"ה אלצע וכו' מקשה עי'ס
עשר ב"ב הי' חזי:

ויצא ברוח: שבו באוהו טפח עמודיו של ארון עומדין שנאמר אפריון עשה לו זה ארון. המלך שלמה. המלך שהשלום שלו וכתב עמודיו עשה כסף של ארון. כבידו מבחן.

