מותר בקניבת ירק. דשמא לאו משום דלמא לטוליי הוא אלא לרננן והכא משום עגמת נפש שמתקן ואינו אוכל והרי קרוב לעיניו ורי ודווקא מן הסנטה ולמעלה שהוא שופה ומצפה לעת אכילה ואיכא עגמת נפש טפי: ביון דחזי דהוי קא מחרפי. מקדימין לפני הסנטה דשמא לאו עגמת נפש הוא: אמר להו. לאימתי מימיה: אתא איגרתא ממערבא בי. כי היכי דלקבלו מיניה:

הדרן עלך ואלו קשרים

כל כתבי הקדש. כגון תורה ונביאים וכתובים ולא מיבעי תורה למאי הוא דצרי למיטרח ולמיגזל ולא שאר ספרים: מצילין אותן. כדקתני לקמן[ב] למעי שאינו מפולש וטריחא טובא הוא דצרי (ד) מה שסכנת עירוב כדמפרש גבי מגילה[ד]: בין שקורין בהן. כגון נביאים שמפטירין בהן בשבת בעי מיכתב: בין שאין קורין בהן. כגון כתובים וכיוצא בהני דלפעמים אין קורין בהן כדקתני טעמא משום ביטול בית המדרש דמשכי לבא ובשבת היו דורשין דלשם לבעלי בתים שעסוקין במלאכה כל ימות השוב ובמוצאי שבת היו מורין להן הלכות איסור והיתר וטוב להן לשמוע מלקרות בכתובים: **ואע"פ** שכתובין בכל לשון. ואיכא למאן דאמר לקמן לא ניתנו לקרות בהן רב חסדא אמר מצילין משום בזיון כתבי הקדש תנן כל כתבי הקדש מצילין אותן מפני הדליקה בין שקורין בהן בין שאין קורין בהן (ג) **אע"פ** שכתובין בכל לשון מאי לאו שקורין בהן נביאים ושאין קורין בהן כתובים אע"פ שכתובין בכל לשון דלא ניתנו לקרות בהן וקתני מצילין ותיובתא דרב הונא אמר רב הונא ותסברא אימא סיפא טעונין גניזה השתא אצולי מצילינן גניזה מיבעי אלא רב הונא מתרץ לטעמיה ורב חסדא מתרץ לטעמיה רב הונא מתרץ לטעמיה בין שקורין בהם נביאים ובין שאין קורין בהם כתובים במה דברים אמורים שכתובין בלשון הקדש אבל בכל לשון אין מצילין ואפילו הכי גניזה בעו רב חסדא מתרץ לטעמיה בין שקורין בהן נביאים ובין שאין קורין בהן כתובים אע"פ שכתובין בכל לשון נמי מצילין והכי קאמר ומקק שלהן טעונין גניזה מיתיבי היו כתובים תרגום (ג) וכל לשון מצילין אותן מפני הדליקה תיובתא דרב הונא אמר לך רב הונא האי תנא סבר ניתנו לקרות בהן ת"ש היו כתובין עיברית עילמית יוונית אע"פ שלא ניתנו לקרות בהן מצילין אותן מפני הדליקה תיובתא דרב הונא אמר לך רב הונא תנאי היא דתניא [ו] היו כתובין תרגום ובכל לשון מצילין אותן מפני הדליקה ר' יוסי אומר אין מצילין אותן מפני הדליקה אמר ר' יוסי [ז] מעשה באבא חלפתא שהלך אצל רבן גמליאל בריבי לטבריא ומצאו שהיו יושב על שלחנו של (יוחנן הנזוף[ח]) ובידו ספר איוב תרגום והוא קורא בו אמר לו זכור אני ברבן גמליאל אבי אביך שהיה עומד ע"ג מעלה בהר הבית והביאו לפניו ספר איוב תרגום ואמר לבנאי שקעהו תחת הנדבך אף הוא צוה עליו וגנזו ר' יוסי ברבי יהודה אומר עריבה של טיט כפו עליו אמר רבי שתי תשובות בדבר חדא וכי טיט בהר הבית מנין ועוד וכי מותר לאבדן ביד אלא מניחן במקום התורפה והן מרקיבין [ט] מאליהן מאן תנאי אליבא

כל כתבי הקדש מצילין אותן מפני הדליקה כו'. תימה מי פירקת ליה כשנפלה לליקה בתוכו מיד או בתוכו כדמפרש לקמן[ב] שמא נפלה לליקה בצידו מיד מותר להציל הכל:

אליבא דמ"ד ניתנו לקרות בהן כ"ע לא פליגי דמצילין. והשתא ספרים שלנו מצילין דנמנו לקרות בהן משום עת לעשות לה' הפרו תורתך כדלמרינן בהניקח (גיטין ט.): **לא** ניתנו לקרות בהן. פירש רש"י לטיינו רבן שמעון בן גמליאל דפליג ממתניתין בפ"ק דמגילה (דף ח:) דתף ספרים לא המירו שיכתבו אלא יוונית ופירש הכא פורתא שיכתבו אלא יוונית ומיהו טעמא כיון דלא ניתנו לקרות בהן משום דדמיהם יקרים כתבו להו יוונית ולא עברית ולא עילמית ולא כתבי קודש ולא מיבעי לן דלא ניתנו לקרות בהן משום דלא ניתנו לכתוב אלא לשם קדושה אלא אפילו לכתוב נמי לא ניתנו דכתיב [י] כתבו לכם את השירה הזאת ולא כל השירות ולא כל התורות ולא כל הנביאים ולא כל הכתובים אלא לכם ולא לאחרים ולא לעצמכם ולא לשמש אחרים ולא לשמש עצמכם ולא לשמש אחרים ולא לשמש עצמכם ולא לשמש אחרים ולא לשמש ע

קטו: כל כתבי פרק ששה עשר שבת

עין משפט נר מצוה

ג א מיי׳ שם הלכה כז סמג עשין ע שם טוש״ע שם:
ד ב מיי׳ וסמג שם טור ש״ע שם סעיף יד:
ה ג מיי׳ שם טוש״ע שם סעיף יב:
ו ד מיי׳ פ״ע מהלכות מגילה הלכה ט סמג עשין ד טוש״ע או״ח סימן תכט סעיף ה:
ז ה ו ז ח מיי׳ פרק כג מהלכות שבת הלכה כח סמג לאוין סה טור ש״ע או״ח סימן שלד סעיף יב:

רבינו חננאל

נמי הכי קאמר מניחו במקום התורפה והן כלין מאליהן ולפום הכי תנא ר׳ יוסי אין מצילין אותן. ושאר תנאי ב) (התנן) [דאמרי] מצילין לא מפיס מן מינהון סבר ניתנו לקרות בהן ומאן מנהון סבר לא ניתנו לקרות בהן אלא האי תנא דגפטית דתני אע״פ שלא ניתנו לקרות בהן מצילין אותן ות״ק דר׳ יוסי בניתנו לקרות בהן פליג. וקי״ל כרב הונא דרב חסדא לגבייהו תלמיד הוא. **והא דתנינן כל כתבי הקדש** מוקים לה רב הונא בתרי כבי. כל כתבי הקדש מצילין אותן מפני הדליקה בין בכתובים שקורין בהן בין בכתובים שאין קורין בהן ב״א בכתבי הקדש הכתובים בלשה״ק [אבל אי הוו] אינן כתבי הקדש כתובי׳ בכל לשון אין מצילין אותן מפני הדליקה ואפי׳ הכי טעונין גניזה. **והא ברייתא** דתניא והקמיעות אע״פ שיש בהן של שם ומעניינות של תורה הרבה אין מצילין אותן מפני הדליקה ונגנזין במקומן הלכה היא.

שומר תמים

שאם היו כתובים בסם ובסקרא מצילין אותן אע״פ שאינו דבר של קיימא. **ולענין בעיא דרב הונא בר חלבו מרב** נחמן. סוגיא דשמעתא כל ס״ת דאית ביה פיסקא דאית ביה שם אע״ג דאין בו ללקט פ״ה אותיות מצילין אותו ואהי דתניא יגר שהדוחה מצילין אותו להשלים דאי איכא פ״ה אותיות אע״ג שמהן יגר שהדוחה מצילין אותו. **והלכתא כרב הונא** דהני פ״ה אותיות מכונסות ולא מפוזרות. ופי׳ מכונסות כדתנא דרב חסדא אליבא דרב הונא בתיבה׳ אי יכול ללקט פ״ה אותיות ס״ת מתוך תיבות שלימות מצילין אותו כגון דשכתה בראשית והיא מגיה לשש. ויצא מגיה לארבע. ואלה מגיה לארבע. ויקרא מגיה לחמש כולן תיבות שלימות עשרים (וא״ו) [אן] פחות או יתר שנתנין אותיותיהן פ״ה. אבל אותיות שמתוך תיבות שאינן שלימות אין מצילין כגון ויאמ מכלל אברם או אברהם וכיוצא בהן. כל שנמצאת תיבה שלימה מנין אותיותיה להעלות לפ״ה אותיות וכל תיבה מקצתה מטושטשת אין אותיותיה המוגהות עולות למנין פ״ה. ומשו״ה אמרן בללקט ואע״פ שהתיבות מפוזרי׳ במקומ׳ רחוקין זה מזה: **גליונים של ס״ת** איבעיא אם מצילין אותן ולא אימשיטא. **ס״ת שנמחק** מקום המחק אין בו קדושה דאמרינן כי קדוש היכא דאיכא כתב ליכא כתב לא קדוש. **ומשום** דאית ביה טעותא בנוסחאות בהא שמעתא כתבינא בולה ת״ש ס״ת שבלה אם יש בו ללקט פ״ה אותיות מצילין אותו וליפוך ליה משום גלירן. בלה שאני כלומר אם מצילין מפני הגליונים לא הוה צריך לדקדוקי בתר פ״ה אותיות. ושנינן בלה שאני מכלל כי אם

חשק שלמה על רבינו חננאל ב) נראה מזה דלפעמים לא היה נוהג לילך ת״ק דר״י ותילתא בתא קמיפלגי. רק היה לו גי׳ אחרת ממה ת״ש:

מסורת הש״ס עם הוספות

ב) ליעל דף קפ: ע״ש [מוספתא פי״ב מ״ס פ״ו הלכה ד], ג) [מגיה טו: מ״ק ד. יומא נא: יבמות קיג: מדרש יט: זבחים טו: לא: לו: מנחות קו. כתובות ו. מולין נב. ממורה יא. מה כג: וע״ש פרש״י], ד) [מגילה ח:], ה) [ליעל נב: וש״נ], ו) שמות טו כו, ז) תהלים צא ה, ח) ע״ר רש״י ר״ה יז: ד״ה סימניות ועי׳ מהרש״ל באן, ט) סוד״ה מגילה.

תורה אור השלם

א) וַיִּקְרָא לוֹ לְבָן וְגָר שָׂהֲדוּתָא וְיַעֲקֹב קָרָא לוֹ גַּלְעֵד: [בראשית לא, מז]

ב) וַיְהִי בְּנָסַע הָאָרֹן וַיֹּאמֶר מֹשֶׁה קוּמָה יְיָ וְיָפֻצוּ אֹיְבֶיךָ וְיָנֻסוּ מְשַׂנְאֶיךָ מִפָּנֶיךָ: [במדבר י, לה]

הגהות וציונים

ט) צ״ל ור׳ יוסי (גליון) וכ״ה בכת״י ובחי׳ הר״ן: י) כ״ה בתוספתא, ובכל הדפו״י ליתא כאן והוסיפו המהרש״ל וכן אי׳ בכת״י: יא) בדפו״י כאן הס״ד ומתחיל הדבור שכתבנו מקרא. התרגום וכו׳ ועיין מהרש״א שמקיים גי׳ זו ועיין מהרש״ל שמחק תיבות ״התרגום שבעזרא כתבו מקרא״ (וכ״ה בכת״י) והד״א עם הדיבור הבא והגהנוי יוסף כתב שצריך להוסיף א״נ כמו שנוסף לפנינו: יב) בכת״י הגי׳ ללקט תיבה שלימה **כאן** ותיבה שלימה כאן עד פ״ה: יג) בגמ׳ שלפנינו הגיהוה רב הונא **בר** חלבו ואולי התוס׳ גורסים רק **רב הונא** וכן הביא גירסא זו מכת״י בדק״ס:

ליקוטי רש״י

הברכות. שנקנו מכמיס כגון מעטה של לחם הפנים שיש בהן מלכיות וחכמיות ומזמורות. **ומעניינות.** מפרשיות הכיבה שכותבין בהן לא לקמיעות ברפואה [לעיל מא:]. **סם.** ולריך גלגון קודם תורפומעט״ו בלע״ז [מגילה יח:]. **סיקרא.** פיטמי״ל נצע מלוס שלוכעין בה תריסין. קומפ. גומ״ל שרף חלין [שבת קד:]. שרף הסלין ומתיכו במים וכומב סימנו. קנקנתום. ווימריט״ול״ו או מוריזימנ״ט קורין מותו [סוטה יז:]. סס שלוכעין בו ממעלים שמוכין [מגילה יט.]. **בדיו.** שלוו של שרף [סוטה שם]. **אי תניא תניא.** לי מעיל בהדיא מעיל ולא קתני ומחוכ לעי [חגיגה יט:]. לי משמעת כריימ׳ מעיל [נדרים יט:]. **אין בין ספרים.** מוכיח נגמיים וכמוכים. **עד שתהא כתובה אשורית.** כתב מלוריים הוא כתב שלנו [מגילה ח:]. כתב שלנו שמוריים שצא ממלוי כלאמר מאיזן פיקנין (מנהדרין כא.) [מנהדרין צא:]. **על הספר.** קלף [מגילה ז:]. **תרגום.** שהיה לפוי לוכמוב בו מרגום כגון יגר שהדוחה (כתובות נא). **שכתבו מקרא.** גלעד וכגון מרגום (כתב) של לאימלי ועזרא, **ומקרא שכתבו תרגום.** ספר שכמוב בלשון הקודש הלמוי לכמוב בו מקרא כתב לשון מרמי. **וכתב עברית.** מלא שיהא לפ הלשון מהל שיהא לפ הכתב שכתבו בכתב של עבר הנהר וממכמא מנהדרין (כא:) קרי ליה כתב ליוונלפ [שם ח:]. **ליוונלה.** מלוריות גדולות בעין שיוונלפ מהן [מנהדרין כא.]. **יגר שהדוחה.** מרגומו של גלעד (בראשית לא, מז). **אליבא דרב הונא.** בממקום (מגילה) [מנחה] זו מתורגמת לפי דבריו [סוכה יט. בסוגיית רב הונא]. **סימניות.** סימנין הסוכין [ראש השנה יז:].

פורעות

ומקרא שכתבו תרגום. ספר שכתוב בלשון הקודש הלמוי לכתוב בו מקרא כתב לשון מרמי. **וכתב עברית.** מלא שיהא לפ הלשון מהל שיהא לפ הכתב שכתבו בכתב של עבר הנהר וממכתא מנהדרין (כא:) קרי ליה כתב ליוונלפ [שם ח:]. **יגר שהדוחה.** מרגומו של גלעד (בראשית לא, מז). **אליבא דרב הונא.** בממקום (מגילה) [מנחה] זו מתורגמת לפי דבריו [סוכה יט. בסוגיית רב הונא]. **סימניות.** סימנין הסוכין [ראש השנה יז:].

היו כתובים בסם ובסיקרא וכו׳. מתמע דפשיטא ליה שמין קורין בהן לפי קורין בהן פשיטא דמגילין כדאמר לעיל ובקה לרשב״ג דכתמין מתמע דפשיטא ליה לרבי גלוחא גופיה דקורין בהן דקתמר ותמיהא מגילין והיינו הטוא בריימ׳ דמייתי מהיכי דמיי׳ שהספרים נכתבים כגון לשון ומגילה עד שתהא כתובה אשורית על הספר וכדיו מכל שאר ספרים ונכתבין בסם וכדיו וכקלף ובקונטוס ובקנקנתום וכל דבר שמתקיים תומר ר״י דהתם קרי ליה מתקיים טפי ממשקין ומי פירות דקתני התם בסיפא למין כותבין בהן אבל אין מתקיימין כמו דיו אבל קשה לר״י דתנן בפ״ג דסוטה (דף יח:) גבי מגילת סוטה אין כותבין לה בקונטוס ולא בקנקנתום שנמחל ומתה כתב שיכול למחות מלמא קומוס וקנקנתום מתקיימין יותר מדיו ותומר ר״י דלעולם אין מתקיימין כמו דיו ואין יכול למחות כמו דיו לפי שנבלעין בקלף: **מגילה עד שתהא כתובה אשורית על הספר** ובדיו. מתמע דשאר ספרים לא בעי ספר ודיו וקשה דבפ׳ המוליא יין (לעיל דף עט:) מתמע דספר תורה בעי ספר דתניי׳ על הנייר ועל המטלית פסולה ומוקי לה בפ״ת וס״ס על הדיפתרא מע״ג דלא מצייב ליה לענין פסול ס״ב לא מצייב ליה לענין כשרות דקתני על הקלף ועל הדוכסוסטוס כשירה ולא קתני דיפתרא ועוד תנן בפרקין קופרים (פ״ל) אין כותבין לא ע״ג דיפתרא ולא ע״ג נייר מחוק ועוד דמגילה פסולה לדיפתרא דלתנן בפ״ב דמגילה (דף ח.) וכן מגילת סוטה פסולה לדיפתרא דלתמר בפ״ב דסוטה (דף יז:) משום דבעינן ספר וס״ת ס״ת דנקלפת כמה פעמים ספר ודיו נמי לריך דלתמר בפרק הבונה (לעיל קג:) כתבה שלא בדיו או שכתב המזכרות מהב הרי אלו יגנזו ומירך הר׳ יוסף דס״ת ולמי בעי ספר ודיו ובכל מילי דווקא בשאר ספרים והא דלא קתני אין מצילין אלא ס״ת ומגילה משום דס״ת נכתבים בכל לשון ובכל לריך ופרך בגמרא ופוסקים כרב הונא דאמר בכל לשון כו׳ ופרך בגמרא ופוסקים כרב הונא דאמר מקרא שכתבו תרגום ותרגום שכתבו מקרא וכתב עברי אינו מטמא את הידים עד שיכתבנו בכתב אשורית על הספר ודיו ומשני כאן בספרים בגמרא ולא משני הכי משום דיש מגילה שנכתבת בכל לשון ומפני הדליקה אמרו לו רבי ישמעאל גדול עונש האחרון מן הראשון בעא מיניה ריש גלוותא מרבה בר רב הונא: היו כתובין בסם ובסיקרא בקומוס ובקנקנתום בלשון הקדש מצילין אותן מפני הדליקה או אין מצילין תיבעי למ״ד מצילין תיבעי למ״ד אין מצילין הני מילי היכא דכתיבי תרגום ובכל לשון אבל הכא דכתיבי בלשון הקדש מצילין או דילמא אפי׳ למ״ד מצילין ה״מ היכא דכתיבי בדיו דמזיקיים אבל הכא כיון דלא מזיקיים לא א״ל אין מצילין והא רב המנונא תנא מצילין א״ל אי תניא תניא מאי תניא אמר רב אשי כדתניא אין בין ספרים למגילה אלא שהספרים נכתבים בכל לשון ומגילה עד שתהא כתובה אשורית על הספר ובדיו בעא מיניה רב הונא בר חלבו מרב נחמן ס״ת שאין בו ללקט שמונים וחמש אותיות כגון פרשת ויהי בנסוע הארון וחמש אותיות מכונסות או מפוזרות רב הונא אמר מכונסות רב חסדא אמר אפילו מפוזרות מיתיבי ס״ת שבלה אם יש בו ללקט שמונים וחמש אותיות כגון פרשת ויהי בנסוע הארון ואם לאו אין מצילין תיובתא דרב הונא תרגמה רב חסדא אליבא דרב הונא בתיבות ת״ר ויהי בנסוע הארון ויאמר משה פרשה זו עשה לה הקב״ה סימניות מלמעלה ולמטה לומר שאין מפרשיות שהיו כותבין מקמיעין פסוקים לנתם כגון כל המתלה וכגון לה ניתנו לקרות בהן אלא רבי יוסי ורבי יהודה דגפטית ת״ר הברכות ומעניינות הרבה. שיש בהן אותיות של שם ומעניינות הרבה שבתורה אין מצילין אותן מפני הדליקה מכאן אמרו כותבי ברכות כשורפי תורה מעשה באחד שהיה כותב בצידן באו והודיעו את רבי ישמעאל והלך רבי ישמעאל לבודקו כשהיה עולה בסולם הרגיש בו נטל טומום של ברכות ושקען בספל של מים ובלשון הזה אמר לו רבי ישמעאל גדול עונש האחרון מן הראשון בעא מיניה ריש גלוותא מרבה בר רב הונא: היו כתובין בסם ובסיקרא בקומוס ובקנקנתום בלשון הקדש מצילין אותן מפני הדליקה או אין מצילין תיבעי למ״ד מצילין תיבעי למ״ד אין מצילין הני מילי היכא דכתיבי תרגום ובכל לשון אבל הכא דכתיבי בלשון הקדש מצילין או דילמא אפי׳ למ״ד מצילין ה״מ היכא דכתיבי בדיו דמזיקיים אבל הכא כיון דלא מזיקיים לא א״ל אין מצילין והא רב המנונא תנא מצילין א״ל אי תניא תניא מאי תניא אמר רב אשי כדתניא אין בין ספרים למגילה אלא שהספרים נכתבים בכל לשון ומגילה עד שתהא כתובה אשורית על הספר ובדיו בעא מיניה רב הונא בר חלבו מרב נחמן ס״ת שאין בו ללקט שמונים וחמש אותיות כגון פרשת ויהי בנסוע הארון וחמש אותיות מכונסות או מפוזרות רב הונא אמר מכונסות רב חסדא אמר אפילו מפוזרות מיתיבי ס״ת שבלה אם יש בו ללקט שמונים וחמש אותיות כגון פרשת ויהי בנסוע הארון ואם לאו אין מצילין תיובתא דרב הונא תרגמה רב חסדא אליבא דרב הונא בתיבות ת״ר ויהי בנסוע הארון ויאמר משה פרשה זו עשה לה הקב״ה סימניות מלמעלה ולמטה לומר שאין

מיתיבי ס״ת שבלה אם יש בה כדי לקרות בהן אין מצילין אותן ואם לאו אין מצילין תיובתא דרב הונא תרגמה רב חסדא אליבא דרב הונא בתיבות ת״ר ויהי בנסוע הארון ויאמר משה פרשה זו עשה לה הקב״ה סימניות מלמעלה ולמטה לומר שאין

אילימא תנא קמא דרבי יוסי ודילמא בהא קמיפלגי מר סבר ניתנו לקרות בהן ומר סבר לא ניתנו לקרות בהן אלא רבי יוסי ותנא דגיפטית ת״ר הברכות והקמיעין אע״פ שיש בהן אותיות של שם ומעניינות הרבה שבתורה אין מצילין אותן מפני הדליקה אלא נשרפים במקומן [הן ואזכרותיהן] מכאן אמרו כותבי ברכות כשורפי תורה מעשה באחד שהיה כותב בצידן באו והודיעו את רבי ישמעאל והלך רבי ישמעאל לבודקו כשהיה עולה בסולם הרגיש בו נטל טומום של ברכות ושקען בספל של מים ובלשון הזה אמר לו רבי ישמעאל גדול עונש האחרון מן הראשון בעא מיניה ריש גלוותא מרבה בר רב הונא: היו כתובין בסם ובסיקרא בקומוס ובקנקנתום בלשון הקדש מצילין אותן מפני הדליקה או אין מצילין תיבעי למ״ד מצילין תיבעי למ״ד אין מצילין הני מילי היכא דכתיבי תרגום ובכל לשון אבל הכא דכתיבי בלשון הקדש מצילין או דילמא אפי׳ למ״ד מצילין ה״מ היכא דכתיבי בדיו דמזיקיים אבל הכא כיון דלא מזיקיים לא א״ל אין מצילין והא רב המנונא תנא מצילין א״ל אי תניא תניא מאי תניא אמר רב אשי כדתניא אין בין ספרים למגילה אלא שהספרים נכתבים בכל לשון ומגילה עד שתהא כתובה אשורית על הספר ובדיו בעא מיניה רב הונא בר חלבו מרב נחמן ס״ת שאין בו ללקט שמונים וחמש אותיות כגון פרשת ויהי בנסוע הארון וחמש אותיות מכונסות או מפוזרות רב הונא אמר מכונסות רב חסדא אמר אפילו מפוזרות מיתיבי ס״ת שבלה אם יש בו ללקט שמונים וחמש אותיות כגון פרשת ויהי בנסוע הארון ואם לאו אין מצילין תיובתא דרב הונא תרגמה רב חסדא אליבא דרב הונא בתיבות ת״ר ויהי בנסוע הארון ויאמר משה פרשה זו עשה לה הקב״ה סימניות מלמעלה ולמטה לומר שאין