

# כל הצלמים פרק שלישי עבודה זרה

## מג.

### עין משפט גר מצוה

כז א ב עוש' יד י"ט  
קמח טפ"ג:  
בו ג ד ה מ"י פ"ח  
מגולת  
כוכבים הלכה ט פתח עין  
כז עוש' יד י"ט קמו  
טפ"ה:  
בח ו ז מ"י פ"ח מהלכות  
גולה ואברה הל' ג  
סמך עין עד עוש' ח"מ  
קמו רע טפ"ד:  
כט ז מ"י ט טפ"ח  
הלכה ז סמך ט  
קוש' ט"ח ח"מ ט טפ"ג:  
ל ה מ"י פ"ח מגולת בית  
הבמורה הלכה י טו ט"ח:  
י"ד סמך קמח טפ"ג:  
ט (מ"י) טפ"ח הל"י:  
י (מ"י) טפ"ח הל"י:

### תורה אור השלם

1. לא תעשון אתי אלהי  
בסוף ואלהי זקב לא  
תעשור קלב:

### רבינו חננאל

שמשי ומציעתא אי  
אפשר לאיקמה פחות  
דקתי כל הפירצות  
מתוך חזון מפרצות אדם  
וכבר שינו כי המוצא  
צורת חמה ולבנה ודרקון  
הוא האדום הא המוצא  
צורת אדם מותר ופרקי  
במוצא רבי יהודה היא  
וכפי צורת מניקת עושין  
אחיה כיון אשר מחוקק  
בן ונתינתו והוא כל כמו  
הוא שהיה אם כל חי  
סרס כלומר מושל  
ומכלכל כל העולם צורת  
איש כיוסף שהיה שר  
פנים והוא דקניט גרין  
בידיה דרקון לשון גרין  
הוא: ת"ר אינו היא צורת  
דרקון פי' ר' שמעון בן  
אלעזר כל שיש לו ציצין  
בין פרקי בין פרקי צוארו  
אי"ר חמא בר' חנינא  
הלכתא בר' שמעון בן  
אלעזר אי"ר יהושע בן לוי  
פעם אחת הייתי מהלך  
אחר ר' אלעזר הקפר ברבי  
ומצא טבעת ברוך ועליה  
צורת דרקון ולא הגביהה  
עבר עובד כוכבים קטן  
ולא אמר כלום עבר עובד  
כוכבים גדול אמר לו  
בטלה ולא קבל ממנו  
סטרו ובטלה ש"מ תלה  
ש"מ עובד כוכבים מבטל  
עבודת כוכבים שלו ושל  
חבירו ש"מ עובד כוכבים  
מבטל עבודת כוכבים בעל  
ביתו וש"מ והני מילי  
גדול שירוד בטיב עבודת  
כוכבים ומשמשיה הוא  
שמבטל. מגוף בה רבי  
חנינא לית ליה לרבי  
אלעזר הקפר ברבי הא  
דתן המוצא בסרטיא  
ובפלטאי ובכל מקום  
שהרבים מצוין שם רר  
אלו שלו מפני שהבעלים  
מתייאשין מהן. אמר אביי  
נהי דמינה מייאש  
מאיסוריה מי מייאש וכו':  
תנן החם בראש השנה

רשב"ם גרים בר אפס. כלומר אמרו לו עיין ומקדק כי אפס  
מצוה וכן נמצא הרבה סר (לשון סר) סכילה (וחילן ית).  
סיר נכסי (שם דף קה): הלבנה בר"ש בן אעזר. פי' רשב"ם  
ואפילו אי משכחת תנא דפליגי: ש"מ עובד כוכבים מבטל עבודת  
כוכבים שדו ושל חבירו. תימה אמאי

לא נקט נמי ש"מ ישראל אינו מבטל  
עבודת כוכבים של עובד כוכבים דאי  
משום דמשה הוה לקמן פרק רבי  
שמעאל (דף נג): הא לעובד כוכבים  
מבטל נמי ממתי' הוה ויש לוומר משום  
דפשיטא ליה לא אלתרין לאשמעינן  
דהא לקמן גזי ממתי' נמי פריך פשיטא  
והולך להעמידה שיש לו בה שותפות  
ואפ"ה אין כאן רבותא אלא מן הדיוק  
ישראל הוא דאינו מבטל אצל עובד  
כוכבים מבטל אף על גב דלית ליה (ו)  
שותפות וקמשמע לן דישראל אדעתא  
דעובד כוכבים פלח אצל ישראל אחר  
שאין לו בה שותפות כלל פשיטא לן  
דאינו מבטל ולכן פשיטא כאן דלא  
היה לו שותפות: ולית (יה) (המצ"ע)  
כו'. ואי' תקשה ליה אמתי' דקמי  
מתי' מלא תזנית יד וכו' הרי אלו  
אסורין ורמינה המניל כו' וי"ל דמתי'  
איכא לשנויי דמלא תזנית שאין רבים  
מזויין אצל הכא בעובדא (ו) דצריכי  
קמי שהיה מהלך דתנן:

**איירי** דרביה יקרי' טובין דה  
לעובד כוכבים. והא דלמתי'  
לקמן (דף נג.) מכרה או משכנה  
(לצורך) ולצורך ישראל מותרת משום  
דנטלה וקא מפרס (ו) דה"ה כשאינו צורך  
נמי מדפריך עלה מההוא דהלוקח  
גרועותא ולא קאמר דלידי דמייה  
יקרי' מוזין לה לעובד כוכבים וי"ל  
דשאני הכא דליכא תרי ספיקי  
לאיסורא שמא עובד כוכבים ימלאנה  
ועבדה ואף אם ימלאנה ישראל שמא  
איירי דמייה כו' אצל התם ליכא אלא  
חדא ספיקא דהא קיימא היא ציד  
ישראל ולהכי ודאי מבטל לה:

**אכסדרה** התבנית  
שהאולם היה פרוץ  
צמולאו לרוח מזרחית וה"ג אמתי'  
צלא יחפור (נ"ב דף קה): עולם  
לאכסדרה הוא דומה ורוח צפונית  
אינה מסובצת ומ"מ קרי ליה פתח  
האולם הצרנה מקומות צמולמו כמו  
פתח המשכן שהיה פרוץ צמולאו לרוח  
מזרחית וקרי ליה פתח צפוק:  
**לא תעשון אתי** (ו). תימה כיון דפרטוף  
אדם לחודיה אסור אמאי  
לצטרך לאסור דמות שמים שצמרים  
וי"ל דודאי ליכא למעלה שום מלאך  
ושקף ואופן וכרוז דמות אדם ממע  
דה"ג אמתי' צפ"ק דחגיגה (דף עו.)  
דליכא עורף ואי' כיון דפרטוף אדם  
לחודיה אסור אמאי לצטרך לאסור  
דמות ארבעה שיש בהדי תיפוק ליה  
דאיכא דמות אדם וי"ל לתיב אף  
כשמנא פרטוף אדם והשלים ל' פנים  
אי נמי לעבוד בשני לאוין ויש דללא  
מדלא קאמר אלא ש"מ דרשש דללא

הני אין. שמעין שצמרים. אצל צורת דרקון לאינה צמרים שריו:  
מניקה. אשה מניקה צן: סר אפים. (ו) סר ועשה סר: והפנים אפ  
כל העולם. בשני רעבון. והפנים כמו והפנים דעמו. אלמא פרטוף אדם  
לרבי יהודה אסור: והוא דנקט גריוא וקא כילי. (ו) אסור על שם יוסף  
אצל פרטוף אדם גריוא שרי בהנאה:  
ליזין. תרגום של סנפרישו. לשון אחר  
כמו שערות: פרקיו. חלומיו. הלכה  
כ"ש. שם אין לו ליזין מותר:  
צריכי. כלומר אדם גדול וכן קורין  
לו צריכי: מלא טבעת. ולא הגביהה  
עד שנטלה העובד כוכבים: סטרו.  
הכהו על הלחי: וטו של יס. לשון  
יס החוזר לחמוריו עבר ומשם עשה  
פרסאות ושוטף כל מה שמואל בדרך  
כשהנה גדל ויזאל על גדותיו ופוטט:  
מתייאשין מהן. וכיון דלייאש עובד  
כוכבים נטלה מדמיה דלא למפלחה  
ותו לא כריך לנטולה: מאיסורא מי  
מייאש. עדיין העובד כוכבים שאינדה  
קורא לה עבודת כוכבים דמימר אחר  
וכו': דמות זורם לכוונת גרסינן: כזה  
ראיס. כדי לנדקן אס יהיו דצריכה  
מכוונים: לא תעשון כדמות שמי.  
הכל לא גרסינן צמרים: שאפשר  
לעשות כמותן. ממש כגון שמעין של  
מטה חר וואלס והיכל ומנורה אצל  
שמעין של מעלה שאי אפשר לעשות  
כמותן ממש אלא לזיר דוגמתן מותר:  
צית פנייה היכל. צארכו ורחשו ורמו  
ושיעור מדת פתחו אצל אס שנתנה  
צמקת מותר: אצל עושה. מנורה  
של חמש נרות ושל ששה ושל שמונה  
שאינן דומין לשל מקדש. ושל שבעה לא  
יעשה שהיא כשל מקדש ואפילו של  
שאר מיני ממנות שאף היא אע"פ  
שאינה של זבן כשרה צמקת כילפי'  
צמקת רבה (מנחות דף כח.) מכלל  
ופרט וכלל אצל של עץ שרי דאינה  
כשרה צמקת דהפרט מפורש ממכת:  
רבי יוסי צר יהודה אמר אף של עץ  
לא יעשה. שאף היא כשרה צמקת:  
ומלכות צית חשמולאי עשאוה  
צמקת של עץ לאחר שטימאו יוסי  
את ההיכל ונטלו כל כליו וצבנה יד  
צית חשמולאי ונחלוס. רבי יוסי צר  
יהודה דריש ליה צריכיו ומעוטי  
ועשית מנורה ריבה וזב טהור מיעט  
מקשה תיעשה המנורה חזר וריבה  
ריבה כל מילי ומיעט חרס:  
**כצען**. גדיל: המשמשין לפני  
צמרים. אלמא שמעין עליונים קאסר:  
ארכעה

הגהות הב"ה  
(כ) גמרי ומחורין  
(ג) רש"י ד"ה ט"ז  
אפי' סר שנעשה סר:  
(ד) ר"ה והוא יכו וקא  
כיל על שם כלל ומכת  
אסור ממק: (ד) ח"מ  
ד"ה וכו' דלית ליה  
בה שותפות וכו' פשיטא  
ליה פלח אצל הוה לו בה  
שותפות: (ט) ד"ה וית  
וכו' צמקת ד"ה  
הקפר ברבי קמי:  
(ו) ד"ה חילי וכו' וקא  
מפרס ר"ה ד"ה:  
(ז) ד"ה לא תעשון אתי  
כיון תעשון אחרי תימה  
ליו וכו' לביא בהו  
עורף: (ח) למה דלכשה  
דלא תעשון אתי ולא  
תעשון אחרי אמא אליכא  
וכו' כולה מנאל דלדידה  
נמי לא תידוק:

### מסך רש"י

ובכל מקום שהרבים  
כו'. ואפילו דבר שיש בו  
סמך (ב"מ ד"ה) תבנית  
היכל. לדעת אר"י ויובן  
יקומה סתם דומה לו  
צמקת (מנחות כח.)  
אכסדרא. אין לה מלכה  
דעשה. וכן אולם (שם)  
תבנית אולם. שהיה  
רוחבו עשירי וצובה  
צריכין כדלמתי'  
כשמעלה קיימא דעובדי  
(שם). אבל עושה. הוא  
מורה על משה או ששה  
קיים או על שמה. דלתי  
דומה למנורה קמ"ש שם  
היה שבעה מקדש (שם)  
אפילו של שאר מיני  
מחבת. שאני וכו' משום  
דדומה לשל מקדש אף  
הוא כשר כשאר מיני  
מחבת (שם) כשיצא כן  
כשרה לפני' דמנאל  
יעשה מנורה כלל. וזב  
טהור פרט. מקשה תיעשה  
חזר וכלל. מה הפרט  
מפורש של מנורה אף על  
של ממכת (ד"ה כח.) אף  
של עץ לא יעשה. שהיה  
הוא מדרך ששם מלכ צית  
חשמולאי (מנחות כח.)  
שפיקה בה כשרה לפני'.  
ד"י יוסף צר יהודה דריש  
ליה לקח צריכי ומעוטי.  
מאי רבי רבי כל מילי ומילי  
מעט מעט חרס. והכי  
מפרש לה כמנחות (ד"ה  
שם). כדרך שיש עושין ביה  
חשמולאי. כשנראה יוס  
על היונים והואלס  
מיועלים והואלס את  
המקדש והיו עשירי ולא  
יכלו לעשותה של זבן (שם)  
בעצן. שטימאו כלע"ו  
(שם).

אדם בית תבנית היכל אכסדרה תבנית אולם חצר תבנית עזרה שולחן  
תבנית שולחן מנורה תבנית מנורה אבל הוא עושה של ה' ושל ו' ושל  
ח' ושל ז' לא יעשה אפילו של שאר מיני מתכות רבי יוסי בר יהודה  
אומר אף של עץ לא יעשה בדרך שעשו בית חשמולאי אמרו לו 'משם ראה  
שפורין של ברזל היו (ו) וחופין בעצן העשירו עשאוים של כסף חזרו והעשירו  
עשאוים של זהב ושמשין שאי אפשר לעשות כמותן מי שרי והתניא (ו) לא  
תעשון אתי לא תעשון כדמות שמי המשמשים לפני במרום אמר אביי  
לא  
תעשון אתי (ו) אמאי אליכא דכולי עלמא ואפילו אליכא דרעב דלוקי ממתי' דלעיל כולה צמולא ולדידה לא תידוק ממתי' לפני. ופרקי אביי לא אסרה תורה אלא שמעין לעשות  
דודאי אסורה היא וכן משמע לקמן דקאמר טבעת שותומה שוקע אסור לחמוס בה ומסתמא היינו צפרטוף אדם דאין רגליין  
לחמוס צורת כוכבים ומזלות וכן הלכה דפרטוף אדם אסור לחמוס ואסור לעשות אותם זורות אדם שזועים צדדיים  
צצעים וכן צדקמה מותרין כיון שאין להם פרטוף שלם אלא חצי פרטוף (ו):

דמות צורת לבנות היו לרוב גמליאל בעלייתו כו' פי' לבנות צורת לבנה גדולה ופוחתה ממנו. ומפיקין ומי שרי והכתיב אולם אתי לא תעשון כדמות שמשין ומשמשין לפני. ופרקי אביי לא אסרה תורה אלא שמעין לעשות  
כמותם כדנביא לא יעשה אדם בית דמות היכל מי אמה ארכו וכו' אמה רחבו אכסדרה תבנית אולם כו' אבל שמשין כגון חמה ולבנה וכיוצא בהן שא"י לו לאדם לעשות כמותן לא אסרה תורה ומקשינן אינו והתניא לא תעשון אתי



